

@'s

d

# MENSAJES

Juan Pablo Martínez Rubio

© Octubre 2002

# @'s d MENSAJES

## 1. MENSAJES@RECIBIDOS

poeta@ALEGRÍA.es.....	18	Vers.
poeta@EL ARCO TENSO.es.....	4	"
poeta@EL ESPEJO.es.....	16	"
poeta@HAIKUS INSOMNES.es.....	9	"
poeta@LA CAMA.es.....	20	"
poeta@LA TUMBA.es.....	14	"
poeta@LOS DOS SOMOS TÚ.es.....	14	"
poeta@MIEDO CERVAL.es.....	16	"
poeta@MUERTE VERDADERA.es.....	9	"
poeta@POESÍA.es.....	16	"
poeta@TERNURA.es.....	20	"

TOTAL .....156 Versos

## 2. MENSAJES@EMITIDOS

### A ella.es

ella@CREAR.es.....	9	"
ella@CUANDO EL BESO ERA NÉCTAR.es.....	30	"
ella@EL + LA = ELLA.es.....	10	"
ella@EL LAUREL.es.....	21	"
ella@ESTALLIDO.es.....	8	"
ella@ÉXTASIS.es.....	40	"
ella@HECHIZO.es.....	20	"

ella@LAS ORILLAS DEL SUEÑO.es.....	28	"
ella@SOBRE EL MAR.es.....	28	"
ella@TU AROMA.es.....	20	"
ella@TU PAISAJE.es.....	40	"
ella@YA VIENE LA PRIMAVERA.es.....	30	"

TOTAL ..... 284 Versos

### A ellos.com

ellos@CUANDO....com.....	1	"
ellos@EL SUR.com.....	35	"
ellos@EN LA PLAYA.com.....	12	"
ellos@ESPEJO.com.....	28	"
ellos@ESPERANZA.com.....	12	"
ellos@HORMIGAS.com.....	34	"
ellos@IMPASIBLE GAVIOTA.com.....	24	"
ellos@LAIKA.com.....	36	"
ellos@OPRESIÓN.com.....	12	"
ellos@TRABAJO.com.....	16	"
ellos@ÚLTIMAS VOLUNTADES.com.....	28	"
ellos@i AY !.com.....	15	"

TOTAL ..... 253 Versos

## A mi otro yo.es

miotroyo@ARRANQUE.es.....	14 Versos
miotroyo@EL ANSIA.es.....	10 "
miotroyo@IMAGEN.es.....	10 "
miotroyo@LA RAYA DEL TIEMPO.es.....	28 "
miotroyo@L'HIVERN.es.....	15 "
miotroyo@OLVIDO.es.....	22 "
miotroyo@PAISAJE.es.....	39 "
miotroyo@QUIMERA.es.....	8 "
miotroyo@RESONANCIAS.es.....	18 "
miotroyo@RÍO MAINE.es.....	32 "
miotroyo@SI LLEGARA A VIVIR.es.....	30 "
miotroyo@VERSOS DE AGUA.es.....	48 "

TOTAL .....264 Versos

## A Dios.org

dios@ESTA NOCHE TE VERÉ.org.....	22 Versos
dios@ ¡ OH DIOS !.org.....	28 "
dios@ORACIÓN.org.....	26 "
dios@RESURREXIT.org.....	1 "
dios@SÓLO PUEDO IR A TÍ.org.....	12 "

TOTAL .....89 Versos

**TOTAL.....1.046 Versos**

## 1. MENSAJES@RECIBIDOS.

poeta@ALEGRÍA.es

Sueño con abrazarte tiernamente  
y llevarte en mis alas a los cielos  
para llenar de luces tus pupilas  
y borrar de tu mente los recuerdos  
de tristes espejismos que te roban  
el sosiego, la paz y el regocijo.

Pero tú me mantienes exiliada  
y no me invitas a gozar tus glorias  
ni quieres confesarme tus desvelos,  
y con ello me tienes impedida  
para quitar el plomo de tus alas  
y el barro que taponan tus arterias.

Cambia el rumbo que estás dando a tu vida;  
busca y suma concordia en tu camino  
y yo estaré a tu lado disponible  
para llenarte el alma de perfumes  
y de risas tu rostro, hasta que salgan  
bengalas de colores por tus ojos.

& & & &

poeta@EL ARCO TENSO.es

"Dios tensa su arco".  
Lema heráldico.

Soy el arco tenso en las manos de Dios;  
Él tira de mis fibras y excita mis pasiones;  
yo disparo saetas al corazón del hombre;  
sólo soy la herramienta, no soy el cazador.

& & & & &

poeta@EL ESPEJO.es

POETA  
MIRÁNDOSE  
AL ESPEJO  
SIN COMPRENDER  
LA IMAGEN  
QUE VE PROYECTADA  
EN ÉL.

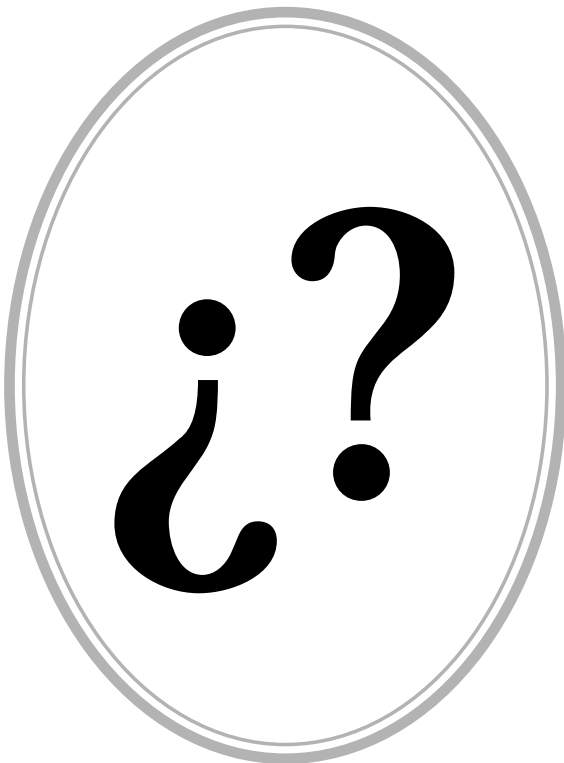
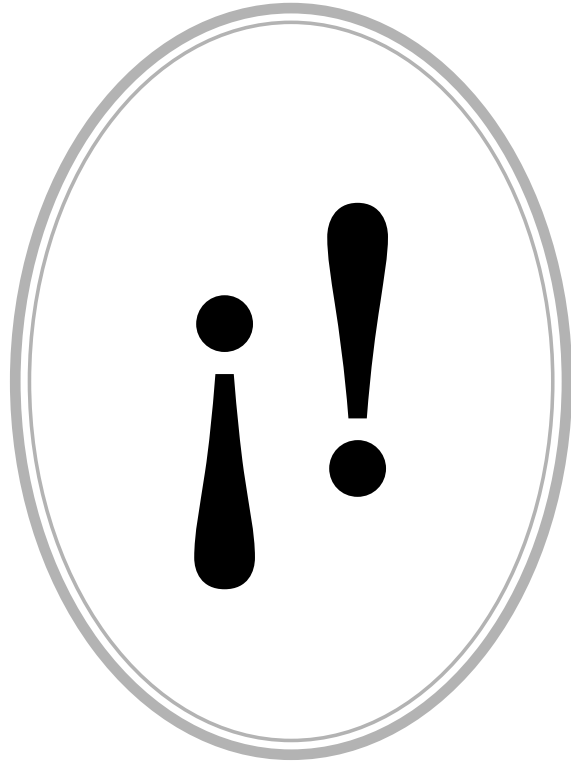


IMAGEN  
MIRANDO  
AL POETA  
QUE SE MIRA  
AL ESPEJO,  
PREGUNTÁNDOSE  
POR LA CAUSA  
DEL ASOMBRO  
DEL POETA.

poeta@HAIKÚS INSOMNES.es

Siento que ayer  
hayas ido corriendo  
y ya estés roto.

Y que mañana  
irás llegando tarde  
desde temprano.

Yo estoy aquí  
haciendo lo que debe  
hacer tu insomnio.

& & & &



poeta@LA CAMA.es

Acepto

que vengas a llorarme en tu amargura;  
tus lágrimas se secan en mi piel  
y allí, con tu pesar, desaparecen,  
por mi afán de servirte, devoradas.

Te ayudo

a madurar tus sueños más hermosos  
cuando acudes a mí esperanzado,  
y me das tus secretos más canallas  
porque yo te los guardo para siempre.

Comparto

tus horas de placer y de alegría,  
de descanso y relajo, y de lujuria,  
y palpito al compás de tus anhelos  
cuando hierve tu alma a borbotones.

Me duele

el olvido en que quedo cada día  
después que te he servido de consuelo,  
y cargo con un tercio de tu vida  
sin apenas dejarte oír mis quejas.

& & & &

poeta@LA TUMBA.es

No aceleres tu paso  
ni quieras ciegamente poseerme;  
yo te espero y te estoy reservada  
desde antes que tú hubieras nacido,  
y mi fidelidad  
está sobradamente contrastada;  
vivo con la esperanza de ofrecerte  
el más reparador de los descansos;  
en mí reposarás  
después de las fatigas y tormentos  
que la vida te hace padecer,  
y yo te guardaré celosamente  
hasta el último día;  
hasta el último día de tu muerte.

& & & &

poeta@LOS DOS SOMOS TÚ.es

Los dos nos miramos  
y el espejo en medio;  
tu mundo y el mío  
corren muy parejos,  
son complementarios  
y son paralelos.

Cuando tú padeces  
yo te compadezco,  
y cuando sonríes  
yo también me alegro;  
yo soy tu imagen,  
tú eres mi cuerpo.

Los dos somos uno,  
tú carne, yo espectro.

& & & &

poeta@MIEDO CERVAL.es

No vayas a buscarme en ignotas galaxias,  
ni en la noche imponente del eclipse solar;  
no habito en epidemias ni en guerras fratricidas,  
ni viajo a la deriva en las olas del mar.

No soy aventurero y me espanta el bullicio;  
ni quiero claridades ni me atrae la luz,  
de nada estoy seguro ni pregonó verdades,  
ni me atrevo a moverme y no digo ni mus.

No intentes arrojarme de mi cálida cuna,  
he nacido contigo y soy tu misma esencia;  
yo podría ayudarte a redimir tu vida  
si, abrazado conmigo, confiesas tu indigencia.

Estoy anonadado en el fondo de tu alma;  
tu sabes que aquí vivo y aquí me encontrarás,  
pues ya me reconoces aliado y amigo,  
soy tu pánico inerme y tu miedo cerval.

& & & &

poeta@MUERTE VERDADERA.es

Todo aquello que alguna vez ha sido algo  
acabará sus días en mi seno;  
incluso tú, eximio petulante,  
con tus estultos ripios  
y tus fatuas sentencias.

A todos os espero sin demora;  
la Parca, frente a mí, es una broma;  
yo soy, lo sé, la muerte verdadera;  
soy el olvido.

& & & & &

poeta@POESÍA.es

Yo soy la gaita,  
tú eres el viento  
que entra en mi alma  
y me alegra el cuerpo.

Yo soy la campana  
y tú el campanero  
que mueve el badajo  
cuando yo deseo.

Yo soy la poesía,  
tú eres el trovero;  
si yo no te inspiro  
te oprime el silencio.

Tú me necesitas  
y yo te alimento;  
si no me tuvieras  
ya estarías muerto.

& & & &

poeta@TERNURA.es

Debería ponerte como un trapo  
por tanto que me duele tu abandono,  
¿y cómo puedo hacerlo sin reproche,  
que para nada va con mi figura,  
pues desde siempre fuí dulce criatura?

Escondida en tu corazón me llevas  
ocultando con celo mi existencia;  
si me cuelo en tu voz te ruborizas  
y si busco la luz en tu mirada  
me vuelves a mi encierro maniatada.

¿Cómo puedo decirte que te quiero  
y quiero que me quieras tú también?  
Bastará con que rompas mis cadenas  
y yo sabré expresar con gallardía  
el pesar de tu alma y tu alegría.

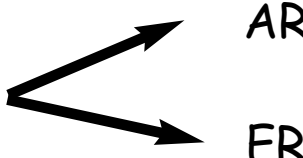
Acepta que eres hombre y eres frágil,  
acepta que te invaden las pasiones,  
acepta que el amor también te inflama,  
acepta que él se exprese con frescura  
y acepta que en tí crezca la ternura.

& & & &



## 2. MENSAJES@EMITIDOS.

A ella.es:

ella@CREAR.es

CRE  AR  
ER

ieh! ieh! ieh!  iah! iah! iah!

Yo  
te  
Creer  Creo  Crear  
por  
Amor.

Creer es ser casi Amor.

Crear es ser casi Dios.

& & & &



## ella@CUANDO EL BESO ERA NÉCTAR.es

Cuando el beso era néctar  
y tenía poder de convocatoria  
sobre toda la savia de mi cuerpo,  
yo tenía sólo un cupo limitado  
de néctar a mi alcance.

Como árbol plantado  
en terrenos de pobres recursos,  
alargaba, hambriento, mis raíces  
en busca de la escasa gota de rocío.

Y mis besos-volcanes,  
como antorchas lanzadas sin tino  
iban siempre a morir  
en la piel seca y fría de la tierra,  
donde hoyos había,  
recuerdos de anteriores desengaños.

Y en mi tronco crecieron  
los nudos de conflictos no resueltos.

Hoy me llueven besos-bálsamo  
en la copa desprovista de follaje,  
y no puedo retenerlos  
en mis ramas desnudas;  
y descienden por mi tronco nudoso  
hasta el lecho reseco de la tierra.

Tal vez fecunden y despierten  
el torrente dormido de mi savia.

Y habrá ternura en brotes,  
verdor en nuevas hojas,  
y capullos en flor en primavera.

Y habrá besos-néctar, mariposa,  
en sazón aunque nadie los arranque.

ella@EL + LA = ELLA.es

Todo lo abarca.

Todo lo llena.

Todo lo comprende.

Todo lo crea:

Universo madre

y madre tierra.

La siembra es Dios,

tú la cosecha.

& & & &

ella@EL LAUREL.es

En el laurel de tus años  
duermen los mirlos,  
y en la alborada  
huyen despavoridos  
en desbandada;  
les asusta tu manto  
de losa helada.

En el laurel de tus sueños  
los mirlos cantan,  
y su insistencia  
se interrumpe de golpe  
por la inclemencia,  
cuando soplan los vientos  
de tu conciencia.

En el laurel de tu vida  
posan los mirlos;  
no los espantes  
con tus negros presagios  
mortificantes;  
bríndales tus esencias,  
son tus amantes.

& & & &

ella@ESTALLIDO.es

Hoy ha estallado el día en la ventana,  
triturando las redes de la noche  
con el filo cortante de sus rayos  
que dispara el azul de la mañana.

Tú también estallaste en mi conciencia,  
llenando los rincones de mi alma  
con cálidos destellos de cariño  
que mi noche llenó de transparencia.

& & & & &

ella@ÉXTASIS.es

Desde la nívea cumbre se desprende,  
con el rayo de sol de la mirada  
o la tenue caricia de la brisa,  
una brizna de nieve enamorada,  
que rueda por la frente de la sierra.

Al caer por los prados de su cara,  
con un suave beso le deshiela  
la nieve que cubría sus rubores,  
y se suma con ella en la caída,  
bajando a la blandura de su cuello.

Un profundo dulzor le sobrecoge  
al notarse rodando cuello abajo,  
y al sentirse la sierra acariciada  
de placer se estremece en sus honduras,  
y más nieve de ella se desprende.

Por las dulces colinas de su pecho  
la nieve se solaza en el descenso  
jugando con la sierra en su caída;  
la sierra, por la nieve trastornada,  
desprende sin reparos su cosecha.

Un alud de pasión incontrolada  
ciñe por su cintura a la montaña,  
descendiendo veloz e impetuoso  
a los más hondos valles de su falda,  
y la sierra estremece sus cimientos.

¡ Qué locura de ejército en refriega !;  
¡ qué vértigo de noria en el descenso !;  
¡ qué tropel de colmena en las entrañas !;  
¡ qué candado de plomo en los sentidos !;  
¡ qué estallido de luz en la conciencia !.

De improviso el alud se precipita,  
saltando en el vacío del abismo,  
y en chispas luminosas se deshace  
cubriendo el amplio valle de frescura,  
y la sierra crepita enfebrecida.

La nieve desprendida de la sierra  
se hunde en el valle de los sueños  
y alimenta los ríos de la vida,  
que arrastran nuestras nieves más perennes  
por las sombras, camino del olvido.

& & & & &

ella@HECHIZO.es

Tú vives siempre conmigo  
donde quiera que me hallo,  
y cuando a solas conmigo,  
en mi soledad estallo,  
eres mi único testigo.

Tú te encuentras a mi lado  
y haces dulce mi retiro,  
y cuando estoy angustiado,  
tú transformas mi suspiro  
en el más dulce bocado.

Tú tocas siempre la fibra  
más profunda de mi ser,  
y tu contacto calibra  
la hondura de mi querer,  
y todo mi cuerpo vibra.

Estando en tu compañía  
me mantienes hechizado  
y en mi noche se hace el día.  
No te apartes de mi lado  
amada diosa Poesía.

& & & &

ella@LAS ORILLAS DEL SUEÑO.es

Por las orillas del sueño  
entro y salgo del edén,  
y corto flor de beleño  
por las orillas del sueño.

Por las orillas del sueño  
resbalo en tus aguas mansas,  
y dejándome arrastrar  
me llevan al ancho mar.

Me llevan al ancho mar  
donde mis ansias se aquietan,  
que el río de mi fortuna  
no cabe en una laguna.

No cabe en una laguna  
ni se encierra en cauce estrecho,  
y sus aguas turbulentas  
se crecen con las tormentas.

Se crecen con las tormentas  
que tus cielos precipitan  
sobre mis campos floridos  
en abriles encendidos.

En abriles encendidos  
por las orillas del sueño  
entro y salgo del edén  
en frenético vaivén.

En frenético vaivén  
por las orillas del sueño,  
me precipito en tu abismo  
y muero para mí mismo.

& & & &



## ella@SOBRE EL MAR.es

Sobre el mar montan las olas,  
sobre las olas, la espuma,  
y en la arena de la playa  
se vienen a recostar;  
y el mar, la ola y la espuma  
se dejan acariciar;  
y tú y yo y el mar...

Sobre el mar sopla la brisa  
que empuja a puerto al velero  
enredada en el velamen,  
y en quererle festejar  
anda la brisa perdida  
y no se sabe encontrar;  
y tú y yo y el mar...

Sobre el mar vuelan las aves,  
sobre las aves, las nubes;  
y las nubes van preñadas  
a punto de descargar,  
mientras las aves marinas  
se dedican a pescar;  
y tú y yo y el mar...

Sobre el mar brilla la luna,  
y sobre ella un lucero  
que, enamorando en la noche,  
no le deja de guiñar,  
y la luna palidece  
y el placer la hace temblar;  
y tú y yo y el mar...

& & & &

ella@TU AROMA.es

Te he creado esta noche  
en las sombras del sueño,  
con toda tu ternura en la mirada  
y ese poco de pasmo  
que ha dejado la vida en tu ventana.

Tú llegabas etérea,  
hilvanada a mi mente,  
con tu carga de gozo en la sonrisa  
y tu amor floreciendo  
al calor y reclamo de mis besos.

Yo te iba soñando  
mientras tú te venías  
del olvido a la luz de mi memoria,  
y tus dos esmeraldas,  
como imán, me atraían con su brillo.

Y levito en mis sueños  
cuando tú te presencias,  
y la noche se hace luminosa,  
y al careo de tu aroma  
palpita la esperanza en mis arterias.

& & & &

ella@TU PAISAJE.es

"El paisaje es la risa"  
Vicente Aleixandre .

Caminas por las cumbres de la vida  
irradiándolo todo.  
El agua del arroyo se te humilla  
y murmura un elogio;  
pero tú no te das por enterada  
por restarle importancia.  
Con tus pies vas pisando blando césped  
para tu paso puesto,  
con su alfombra de flores variopintas  
y el paisaje es la risa.

Tuviste que trepar duras pendientes  
de veredas angostas,  
sin fuente en que saciar tu alma reseca,  
sin luz en tu camino.  
Y fuiste tenazmente persiguiendo  
una aurora intuida,  
hasta que se hizo el día en tu horizonte  
e hiciste tuyo el sol,  
y hoy rutila su luz en tus pupilas  
y el paisaje es la risa.

La brisa se detiene en tus mejillas  
besándote en la frente,  
y las aves que anidan en el prado  
te jalonan el paso  
con trinos que enternecen tu coraje,  
por el amor que encierran.

Mil mariposas vuelan en tu entorno,  
bendiciendo el aroma  
que tú dejas correr inadvertida  
y el paisaje es la risa.

Tú estarás en la cumbre eternamente  
aunque te pese el cuerpo,  
y aunque se haga la sombra en tu camino  
cuando llegue el ocaso.  
Hay cumbres que no tienen más ladera  
que aquella de subida,  
y se puede quedar uno encumbrado,  
como tú vas a estarlo,  
hasta estar preparada a alzar el vuelo  
por espacios de risa.

& & & & &

## ella@YA VIENE LA PRIMAVERA.es

Ya viene la primavera  
y el viento tibio besa a la rosa;  
¡ ay !, quién pudiera  
asegurar, niña hermosa,  
que al llegar la primavera  
yo seré viento y tú rosa.

Ya viene la primavera  
y bebe el néctar la mariposa;  
¡ ay !, qué alegría,  
si al llegar la primavera  
en tu cáliz yo bebiera  
el néctar de la ambrosía.

Ya viene la primavera  
y el agua canta por la riera;  
¡ ay !, qué locura,  
si al llegar la primavera  
fueras cauce en la riera  
y yo fuera el agua pura.

Ya viene la primavera,  
sobre los lirios cae el rocío;  
¡ ay !, qué extravío,  
sobre el lirio de tus labios  
posarse a la madrugada  
como gota de rocío.

Ya viene la primavera  
y el trigo hiende raíz profunda;  
¡ ay !, lo que diera,  
si al acabar el invierno  
fuera yo ese trigo tierno  
y tú la tierra fecunda.

& & & &

A ellos. com:

ellos@CUANDO EL RUIDO ENLOQUECEDOR  
DE UN MARTILLO NEUMÁTICO  
ME LLEGA A ENSORDECER,  
IMPIDIENDO  
QUE PUEDA ENTENDERME CON LOS DEMÁS,  
ME EXCITA LOS NERVIOS  
Y DIGO DISPARATES CONTRA ÉL.  
DESPUÉS,  
EN CALMA,  
REFLEXIONO.com

A J.V.Foix.

Los muertos no se alteran. ¡Qué feliz soy!

& & & &

ellos@EL SUR.com

"El Sur también existe"

Mario Benedetti .

El Sur sólo existe en algún sitio  
si encuentra su conciencia extraviada.

El Sur es la pasión enardecida  
y no la indiferencia ante el hermano;  
el Sur es la pobreza consentida,  
temida y aceptada de antemano.

El Sur es una virgen indulgente  
que invita a la humildad y a la templanza;  
pero nunca es un Dios omnipotente  
que impone la justicia y da esperanza.

El Sur es la riqueza que se escapa  
volando siempre al Norte, rumbo fijo.  
El Sur no es fiera espada, ni es la capa.  
El Sur es el calor, es el cobijo.

El Sur es tez morena  
y el alma que se ahoga en negra pena;  
el Sur es todo y nada,  
y el Sur sólo existe en algún sitio  
si encuentra su conciencia extraviada.

El Sur siempre improvisa, no programa.  
El Sur no tiene prisa, no reclama.

El Sur es lo que queda de la leche  
después que le han quitado queso y nata;  
el Sur es el rastrojo, no es la espiga;  
la espiga tiende al Norte raudas alas.

El Sur es un sombrero de ala ancha  
que aplasta contra el suelo más que tapa,  
que impide contemplar a las estrellas,  
atando, corta a tierra, la mirada.

El Sur es la incultura  
por otros programada.  
El Sur es horizonte sin fronteras;  
el Sur es todo y nada,  
y el Sur sólo existe en algún sitio  
si encuentra su conciencia extraviada.

& & & & &



ellos@EN LA PLAYA.com

Las lentes múltiples y vivas  
de las ondas del agua  
capturan al sol y le sumergen  
estrellándole en la arena fina y blanca.

Como fruto seguro del martirio,  
en fluencia continua y encalmada,  
sube al cielo el líquido elemento,  
rompiendo su existencia encadenada.

Que no hay martirio inútil,  
- subiendo canta el agua -  
y gracias a este sol que se me inmola  
yo puedo abandonar la mar salada.

& & & & &

ellos@ESPEJO.com

Espejo, que reflejas mi indigencia  
en tu alma de plata transparente,  
resultas despiadado e insolente  
clavando tu altivez en mi conciencia.

Yo no sé si serás mal compañero  
que pregonas al viento mis pecados,  
o es que yo los quisiera bien tapados  
y que tú me halagaras, embustero.

Tu escenario es el marco de mi vida,  
donde yo represento mi teatro,  
intentando engañar a más de cuatro  
que pasan con mirada distraída.

Pero yo, que contemplo atentamente  
la escena que se brinda a mi mirada,  
encuentro tu conducta despiadada  
aireando mi ánimo indigente.

Y no puedo encontrarme satisfecho  
al ver la pobre imagen que me ofreces,  
descubiertas, y al aire, mis dobleces,  
y vistos los puñales de mi pecho.

Mas no sabes mentir, eso es bien cierto,  
y al asomarme, curioso, a tu ventana  
tendría que aceptar, de buena gana,  
el encontrar mi juego descubierto.

Cada día te tengo más respeto,  
como juez de mis horas de alegría,  
testigo de mi ansia y mi agonía  
y amigo, a quien confío mi secreto.

& & & &

ellos@ESPERANZA.com

A José Antonio Corbera, amigo.

La alegría circula  
por los vasos comunicantes de la risa,  
y en el corazón del gozo  
late la esperanza en algo eterno.

A lomos de la armonía  
cabalga un cojo  
y un bastón se lo mira  
guiñando el ojo.

La esperanza se agarra  
a los hilos que atan el alma al infinito  
y por ellos recarga baterías  
con corrientes eléctricas del más allá.

En el corazón del agua  
hay un desierto;  
no me preguntes cómo  
puede ser cierto.

Como chispa encendida  
en los oscuros aposentos de la inteligencia;  
así arroja la esperanza  
alguna luz en la noche del hombre.

El ojo del huracán  
la paz esconde:  
Hay un punto de quietud  
quién sabe dónde.

& & & &

ellos@HORMIGAS.com

Van las hormigas  
por la estrecha vereda  
con su fatiga;  
acumulando el trigo  
van las hormigas.  
Las hormigas se mueren  
en su faena;  
las hormigas se mueren  
y el trigo queda.

Van las hormigas  
por su sendero;  
tira que tira  
hacia el granero  
van las hormigas.  
Y en el camino  
no se preguntan  
quién sembró el trigo  
que tanto buscan.

Sufre la hormiga  
en su andadura;  
sopla la brisa  
por la llanura.  
Y en las alas del viento  
la hormiga vuela;  
vuelan las hormigas  
y el trigo queda.

Aceptan las hormigas  
su extraño sino  
desconociendo el dueño  
de su destino.  
¡ Cuántas hormigas  
de nuestra especie  
también viven y mueren  
sin conocerle !.

& & & &

ellos@IMPASIBLE GAVIOTA.com

El mar tempestuoso se debate  
en su lecho, agitado por el viento,  
como febril criatura  
en cuyo pecho late  
un corazón que está roto y sediento  
y no puede matar su calentura.

Y tú, gaviota, vuelas impasible,  
escuchando el bramido de las olas  
debajo de tus alas;  
sobre el mar irascible,  
cualquiera sea el rumbo en el que rolas,  
¡qué gran serenidad es la que exhalas!

El mar es como el mundo en que vivimos,  
batido por tormentas intestinas  
que amenazan su paz,  
y en él nos consumimos,  
criaturas, en desierto, peregrinas,  
sin encontrar sosiego ni solaz.

Y tú, gaviota, vuelas impasible  
sobre las calles de la gran ciudad  
sin mirar hacia abajo,  
ajena e insensible  
a la lucha perenne y sin piedad  
que libramos, en este duro tajo.

& & & &

ellos@LAIKA.com

"Empieza a dolerme  
en su cogollo mismo el alma,  
gracias al amor, Orfeo"  
Unamuno (Niebla, Cap.VII).

Lloras, Laika, cuando oyes  
el fragor de la tormenta,  
los petardos verbeneros  
o los cohetes en fiestas.

Lloras cuando te dejamos,  
cerrándote tras la puerta;  
lloras en tu soledad  
sin hallar una respuesta.

¿Tienes miedo de la muerte?;  
¿amas tu perra existencia?;  
pero, ¿qué conciencia tienes  
de existir, perra faldera?.

Te deshaces en halagos  
si te nombran, zalamera;  
¿qué es tu nombre para tí?,  
¿es, quizás, tu misma esencia?.

Tú eres tú, Laika, y no algo  
impersonal, sin conciencia;  
sabes cómo comportarte  
cuando estás en mi presencia.

Y yo, ¿qué soy para tí?,  
¿soy tu dios por excelencia  
o soy sólo circunstancia  
en tu canina existencia?

Yo sé, para mí, que soy  
también perro asustadizo  
que busca con insistencia  
el por qué y el dónde voy  
y apoyo en un Dios huidizo  
que me quema en la conciencia.

Por eso, Laika, comprendo  
tu miedo a lo estruendoso  
y tu llanto en el encierro;

Yo también, llorando, aprendo,  
y busco a Dios, temeroso,  
en lo duro del destierro.

& & & & &

ellos@OPRESIÓN.com

"Mis ojos están consumidos  
por las lágrimas,  
mis entrañas hierven  
al ver desfallecer a los niños,  
aun los de pecho,  
por las calles de la ciudad"  
Lamentaciones, 2, 11.

El hombre por el hombre machacado,  
el débil por el fuerte comprimido,  
el negro por el blanco esclavizado,  
el pobre por el rico escarnecido.

De tan duro destino nadie escapa,  
que es del hombre macabra condición,  
desde el triste mendigo al mismo Papa,  
ejercer o sufrir la represión.

Y nuestra lucha debiera consistir  
en huir de la acción del opresor  
y evitar con fervor el oprimir,  
si queremos un mundo con amor.

& & & & &



ellos@TRABAJO.com

El trabajo te ennoblece,  
te realiza o te enbrutece,  
te enaltece o te idiotiza,  
te esclaviza y te oscurece  
o resplandece y... iatiza,  
el trabajo... qué paliza!

¿A menudo te acontece  
que al pensarlo te horroriza  
y la idea te martiriza  
y en tu mente permanece  
hasta que el seso te cuece?.

Tal concepto obtaculiza  
el aprecio que merece;  
sus defectos minimiza  
y su virtud engrandece,  
porque el trabajo te ofrece  
todo cuanto te apetece.

& & & &

ellos@ÚLTIMAS VOLUNTADES.com

"Tendreis una fosa en las nubes  
donde no hay estrechez".

Paul Celan.  
(Todesfuge)

Puntual llegará un día el momento  
del final de mis noches y mis días;  
acabarán allí mis correrías  
y os dejaré sin pena ni tormento.

Os pido con fevor que en esa hora  
os olvideis de todas mis maldades,  
os apiedeis de mis precariedades  
y asumais mi legado sin demora.

Enmarcar mi fe y mi lealtad  
y guardarlas vosotros con orgullo.  
Mi ignorancia, mis dudas y barullo,  
que las lloreis, os ruego, con piedad.

Con mis amores y mis alegrías  
alimentar el fuego de la vida,  
y el calor de la hoguera mantenida  
os acompañe en todos vuestros días.

Mis odios y carencias para amar  
quemarlos como a plantas enfermizas  
y arrojar al desierto las cenizas  
para que nunca puedan enraizar.

Mi cadáver con toda su hediondez  
convertirlo en ceniza y fumarada,  
y todo acabará en la mar salada  
donde no hay negrura ni estrechez.

Cuando todo lo dicho ya esté hecho,  
con la plata en la hucha reunida  
preparar una mesa bien surtida;  
atiparse en mi honor y ibuen provecho!

& & & &

ellos@i AY!.com

Nuestra vida es como el agua  
que sale por la bañera :  
va kilómetros oculta  
para andar un metro fuera,  
¡ Ay !.

Y en este metro jalea,  
y se ensucia y se derrama,  
y llena de luz su cuerpo  
y de esperanzas su alma,  
¡ Ay !.

Pero vuelve a su silencio  
en la oscura cañería  
con las ilusiones rotas,  
cargada de porquería,  
¡ Ay !.

& & & & &

A mi otro yo.es:

miotroyo@ARRANQUE.es  
(Sonetillo loco)

Ahora viene cuando voy,  
aunque no sé donde paro  
por no parar donde estoy.

Salí siguiendo el sendero  
asignado por el sino,  
un día de duendes ido,  
de durundún duradero.

Vine con la vena vana,  
nadé y anidé en la nada,  
y desgrané granos grana  
de la granada granada.

Y ahora viene cuando voy,  
aunque no sé donde paro  
por no parar donde estoy.

& & & &

miotroyo@IMAGEN.es

"Hagamos al hombre  
a nuestra imagen y semejanza"  
Génesis,1.

La imagen en el espejo,  
¿será capaz de pensar?,  
¿o será sólo el reflejo  
de quien se mira al pasar  
por delante del espejo?.

Yo, que lloro encadenado  
mi falta de libertad,  
¿pienso estando programado  
o por propia voluntad,  
voluntad que Dios me ha dado?.

& & & & &

miotroyo@LA RAYA DEL TIEMPO.es

No es posible volver  
a ser fértil semilla  
de la mata de trigo  
o cizaña que somos;  
pero sí que es posible  
dar semillas al viento  
cuando todo madure,  
prolongando la vida.

No es posible que el río  
vuelva atrás su corriente  
para regar los llanos  
de la estéril meseta;  
pero sí que es posible  
que sus aguas se extiendan  
abrazando su delta  
en un gesto fecundo.

No es posible ser niño  
cuando ya se ha vivido  
la mitad de la vida  
más o menos dorada;  
pero sí que es posible  
el seguir adelante  
abrazándolo todo  
con la pasión inmune  
y gritando: ¡aleluya !,  
hasta quedar un día  
con la voz detenida  
en la raya del tiempo.

& & & &

miotroyo@L'HIVERN.es

El árbol queda desnudo  
con su intimidad al viento,  
enfrentado al frío crudo;  
y yo quedo ciego y mudo  
cuando aprieta mi tormento.

Pero el árbol en invierno  
entra dentro de sí mismo  
y abriga su tallo tierno;  
yo también vivo mi infierno  
víctima de mi egoísmo.

Al llegar la primavera  
dejará sus precauciones  
y vestirá su calvera;  
yo aliviaré mi ceguera  
gracias a mis reflexiones.

& & & &

miotroyo@OLVIDO.es

La vida se me ha salido  
por la calle del olvido.

Lentamente se crece mi silencio  
regado por la acequia del despecho;  
rompo amarras  
y navego pausado por mis mares  
ausentes de congojas interiores;  
sólo cantan  
estas alas inflamadas por la ira  
que arrastran mi naufragio hacia el olvido,  
y su eco  
arriba cada vez más mortecino  
al puerto del adios a la esperanza,  
y el silencio,  
como lluvia inclemente sobre el alma,  
va apagando el rescoldo que quedaba,  
y la vida,  
privada de su norte y sus raíces,  
se escapa por la calle del olvido,  
y en su huída,  
olvida que la calle del olvido  
carece de salida conocida.

& & & &



miotroyo@PAISAJE.es

"¿Qué paisaje de nubes arderá en el ocaso?"

Concha Lagos.

Los aludes diarios configuran mi esencia,  
y mi suelo es barrido por torrentes sin cauce,  
y tormentas de arena me golpean la cara,  
y los vientos arrastran mis preñadas promesas.

Sobre mi cuerpo caen cortinas de abundancia  
que riegan mi silencio y fecundan mi vida,  
y con la primavera florecen alegrías  
al calor de unos ojos que funden las tristezas.

A veces, en las horas de mis días más bellos,  
me guiñan las estrellas, sobre azul presentidas,  
y el sol de las mañanas calienta mis estepas.

En horas singulares de mi agitada vida  
un sismo prodigioso remueve mis pilares  
y emergen nuevos hitos de mis profundidades,  
formándose montañas que detienen los vientos  
y frenan en su huida las caprichosas nubes,  
que lloran, contrariadas, sobre mis inquietudes,  
abriendo torrenceras en mi angustiado pecho,  
por donde todo cae arrastrando ilusiones.

Y así se forma el mapa que me personaliza  
y que hace indelebles mis huellas digitales.

Y cuando todo quede así configurado,  
y el curso de mis ríos detenga su camino,  
y no soplen los vientos de mis contrariedades,  
ni caigan en torrentes las aguas por mi pecho,  
¿qué formas, qué colores tendrá mi cuerpo ahíto  
de dar pasos inciertos de avance y retroceso?.

¿Qué simas intestinas se abrirán en mi alma  
a causa del goteo del dolor soterrado?.

¿Qué valles, qué montañas cruzarán por mi rostro,  
marcándole su rictus de calma o de tormenta?.

¿Qué enmarañados bosques habrán enraizado  
en mi espalda de siempre y en mi pecho de hoy?.

¿Qué verdes pastizales nutrirán mi ganado  
haciéndole al futuro promesas de abundancia?.

¿Qué preñadas cosechas abrigarán mis campos  
que puedan ser sumadas al granero del mundo?.

Y cuando el sol decline en mi agotado día,  
"¿Qué paisaje de nubes arderá en el ocaso?"

& & & &

miotroyo@QUIMERA.es

Soñé que un muerto vivía  
y era sólo una quimera;  
cuando yo mi muerte muera,  
¿ podré soñar todavía ?.

Y si tal cosa ocurriera,  
¿ con qué sueño soñaría,  
y en qué lado de la ría  
se encontrará la quimera ?

& & & &

miotroyo@RESONANCIAS.es

En oro refulge el día,  
se intuye la primavera  
y es febrero todavía.  
Y mi alma compungida  
suelta su lastre de penas  
y empieza a gozar la vida.

En los tilos del jardín  
meten bulla los gorriones  
cuando el día toca al fin;  
también en mi corazón  
revolotean los deseos  
en completa confusión.

Siempre en lucha encarnizada,  
sin llegar a convivir,  
el sol y la nieve helada.  
Yo también ando enzarzado  
en grandes contradicciones,  
y aun no me he reconciliado.

& & & &

miotroyo@RÍO MAINE.es

Voy rodando río arriba  
buscando sus claras fuentes,  
que los ríos cuando nacen  
son limpios y transparentes.

También cuando el hombre nace  
tiene el alma de cristal,  
transparente como el agua  
del nítido manantial.

Miro la mierda del Maine  
y el Maine mira la mía,  
y ambos nos compadecemos  
viendo tanta porquería.

Río Maine, río Maine,  
mírame con compasión,  
que más turbias que tus aguas  
son las de mi corazón.

Pero en nuestra luz primera  
llevábamos agua pura;  
las orillas de la vida  
nos llenaron de basura.

Al subir el río arriba  
el agua baja más clara;  
la turbidez de mi alma,  
¡ay Dios, quién me la quitara!

Buscando su claro origen  
remonto el cauce del río;  
¡lástima que no pudiera  
remontar también el mío!

Río Maine, río Maine,  
mírame con compasión,  
que más turbias que tus aguas  
son las de mi corazón.

& & & &

miotroyo@SI LLEGARA A VIVIR.es

Si llegara a vivir los treinta años,  
quisiera recalar sin cicatrices,  
sin traumas que perforen mi corteza,  
por donde se me entren las manías  
y dé en mi madurez un fruto huero.

Si llegara a vivir el medio siglo  
quisiera poder ver ya casi hecha  
la obra más fecunda de mis manos,  
antes de que flaquee su firmeza  
y me encuentre incapaz de concluir la.

Si llegara a vivir ochenta años  
quisiera usar bastón y barba blanca,  
y mirada serena y voz humilde,  
y poder pasear por la avenida  
para echar de comer a las palomas.

Y si llego a vivir un siglo entero  
quisiera no sentir bullir el odio  
por ningún recoveco de mi alma,  
y que no me pesara en la memoria  
otra carga, que aquella de los besos.

Y si llego a vivir eternamente,  
y espero confiado que así sea,  
quisiera persistir enamorado  
de las cosas pequeñas que he tenido  
y de aquellos que viajan a mi lado.

& & & &

miotroyo@VERSOS DE AGUA.es

Nacen  
del manantial sereno de mi alma,  
claros, frescos y nutricios,  
cuando no le acuchillan los tormentos.

Fluyen  
por el arroyo manso de mi verbo,  
con júbilo o pesadumbre  
según sea la carga que contienen.

Caen  
de mis labios en musical cascada,  
como cantarina lluvia,  
al blanco virginal de mis papeles.

Corren  
y van rebotando de boca en boca,  
como riachuelo entre peñas,  
buscando la quietud de la laguna.

Yacen  
en la paz del alma que les acoge,  
y en sus raíces penetran  
floreciendo perdones y aleluyas.

Flotan  
sobre el blando espejo de la albufera  
hasta que el sol les calienta  
y ascienden diligentes a los cielos.

## Duermen

en vaporosas nubes recostados,  
como almas acogidas,  
y así viajan del viento a la deriva.

## Hielan

en bellas estructuras cristalinas  
que descienden mansamente  
y cubren de algodones la pradera.

## Bullen

bajo el témpano helado de mi chasco,  
hasta encontrar la salida  
que les lleva a otros lechos más abrigos.

## Cantan

cuando bajan del monte a la llanura,  
de la guerra a la concordia,  
y allí fecundan todo cuanto tocan.

Y aun mis versos de agua  
destilan amores y matan los odios,  
y baten y abaten las rocas más duras;  
y brotan del alma y cubren la tierra,  
y vuelan sin alas y témpanos funden,  
y huelen a rosas y bailan de gozo,  
y lloran su espanto y mueren de pena  
cuando no les doy existencia alguna.

& & & & &



A Dios.org:

dios@ESTA NOCHE TE VERÉ.org

"Las tinieblas están más llenas de Dios  
que la luz".  
Rudolf Otto.

Esta noche te veré  
y en tus ojos no quiero ver reproche;  
esta noche te veré  
y en tu rostro hallaré aquella paz  
que en tu faz solamente he de encontrar;  
esta noche te veré  
y nunca más la duda existirá.

Cuando al día de la vida y su inquietud  
tienda la noche el manto de su calma,  
faltándole a los ojos toda luz,  
sobrándole sosiego y paz al alma,  
al final del camino estarás Tú;  
esta noche, si existes, te veré;  
y tienes que existir, lo necesito;  
no puedo concebir ni puede ser,  
que cuando el alma implora al infinito,  
la nada vuelva el eco de su grito.

Por eso seguiré teniendo fe;  
esta noche te veré  
y la duda será sólo un recuerdo;  
esta noche te veré  
y la aurora será la eternidad.

& & & &

dios@i OH DIOS !.org

Tú eres la brida y la espuela  
que me para y que me arrea,  
que me frena y me espolea;  
eres el plomo y la vela  
para navegar mi vida;  
eres la hoguera apagada,  
con la ceniza encendida.

Eres peso en mi conciencia  
y las alas con que vuelo;  
eres la llave del cielo  
y causa de mi indigencia;  
eres cuanto me conviene,  
y cuanto me falta y sobra  
también de tus manos viene.

Yo soy la prolongación  
de tu ignota periferia,  
y mi grandeza y miseria  
laten con tu corazón.  
La sangre que me recorre  
lleva tu imagen prendida  
sin que mi impiedad la borre.

Eres, Dios omnipotente,  
lo que me espanta y venero,  
lo que más temo y espero  
de cuanto llega a mi mente;  
y si existes, como creo,  
también yo debo existir,  
cual fruto de tu deseo.

& & & &

dios@ORACIÓN.org

"La oración es una carga;  
pero no para los humildes".  
El Corán,II, 42.

¡Oh Dios todopoderoso!,  
sé piadoso  
y no aumentes mi condena  
con más pena,  
sumando a mi negro encono  
tu abandono.

Lucho por estar presente  
en tu mente;  
sólo existo si Tú eres  
y si quieres;  
sólo si me piensas soy  
y aquí estoy.

Y lucharé hasta la muerte  
por hacerte  
que un día me des cobijo  
como a un hijo,  
y que recuerdes el nombre  
de este hombre  
en su hora verdadera,  
la postrera.

Y te suplico y te ruego,  
que en tu juego  
no me echés en olvido;  
te lo pido  
por tu Cristo, que es el mío  
y en quien fío.

& & & &

&&&&&

Hoy he decidido resucitar.  
¡ ¡Alleluya !!.

[dios@RESURREXIT.org](mailto:dios@RESURREXIT.org)

dios@SÓLO PUEDO IR A TÍ.org

Sólo puedo ir a Tí  
allanando misterios  
y atravesando dudas  
que van chamuscando la razón.

Sólo puedo ir a Tí  
tendiendo puentes en las limitaciones,  
y cruzando los rocosos egoísmos  
por túneles intestinos en el alma.

Sólo puedo ir a Tí, Señor,  
si te acuerdas que existo  
y me tiendes un cable  
que me arranque de las fauces del vacío.

& & & &