

CORAZÓN dividido

Juan Pablo Martínez

© Abril 2003

CORAZÓN DIVIDIDO

	Versos	Página
1. -ANSIOSOS:		
ÁLGEBRA INÚTIL	20	4
AMISTAD POSIBLE	18	5
AÑORANZA	12	6
BAJO LA ANESTESIA	28	7
ESCRIBIRÉ	28	8
HARÁS QUE SONRÍA	22	9
MI ALMA TAMBIÉN LLORA	14	10
RESPIRAR MI AMOR	19	11
TU NOMBRE	10	12
2. -DEDICADOS:		
A UNA DAMA	15	13
CADA VEZ QUE TE PIENSO	24	14
DESPEDIDA	5	15
EL AMOR HIZO EL RESTO	15	16
ERIGE ARCO IRIS	19	17
FINGIDOR	41	18
HAY OJOS QUE HABLAN	16	20
HISTORIA DE AMOR	2	21
INFANCIA AÑORADA	16	22
PASIÓN VEGA	8	23
PENSABA EN TÍ	5	24
PURO ERO	18	25
ROCÍO EN TU PRIMAVERA	16	26
SUEÑOS QUE HALAGAN	15	27
TE DEJARÉ LLORAR	10	28

3. -DESBOCADOS:

ABANDONO	24	29
APOSTASÍA	12	30
BESOS-FETO	13	31
CANTO DE SIRENA	16	32
DESAMOR	9	33
EN MI CASA MANDO TÚ	19	34
FAROLILLO APAGADO	20	35
LABERINTO	19	36
OBSESIÓN	9	37
PRISIONERO	14	38
SI TE QUEDAS O TE VAS	16	39

4. -ERÓTICOS:

AMANTES	34	40
DEL OTRO LADO DE TU MIRADA	42	42
DULCE ANESTESIA	29	44
REPLICARÉ CON MI LOCURA	17	45
TE MOSTRARÉ LA GLORIA	21	46
TU NOMBRE ES... MUJER	37	47
UN ÉXTASIS SIN AH	10	49
VISITA DE EUTERPE	16	50

TOTAL Versos.773

& & &

1.-ANSIOSOS:

ÁLGEBRA INÚTIL

Para Néstor Morris.

¿Cuántas hojas de hierba
se yerguen cada día,
cuando intuyen tu paso,
para ver tu son risa?

¿Cuántos soplos de aire
llegan a tus pulmones
y se quedan prendidos
del calor de tu sangre?

¿Cuántos son los suspiros
que lanzamos al viento
soñando con futuros
que nunca serán nuestros?

¿Cuántos días nos quedan
para darnos caricias
y mirarnos con gozo
y dormir abrazados?

No hay álgebra que pueda
hallar las soluciones;
sólo Dios las conoce
y, por fortuna, calla.

& & &

AMISTAD POSIBLE

Odio piel de cordero,
manso, oculto,
agua pútrida
en su cloaca,
arsénico en su tarro,
cuando revienta mata.

Amor piel de lobo,
hambriento, fiero,
río en cascada,
volcán sediento,
tormenta en vilo,
cuando se amansa muere.

En cambio, tú y yo,
haz y envés de una hoja,
con nuestra propia piel,
haremos el milagro
de la amistad posible
entre lobo y cordero.

& & &

AÑORANZA

Recuerdo aquellos sueños bordados punto a punto
una tarde de junio a la sombra de un pino.

El olor a resina que traía la brisa
se mezclaba a tu aliento cuando yo te besaba.

Recostada en mi pecho entornabas los ojos
mientras yo me embriagaba al beber tus encantos.

Y fuera de nosotros el mundo n existía,
se silenció la brisa y el pino suspiraba
mientras yo te abrazaba y tú desfallecías.

Hoy todo está tan lejos y tan turbio en mi mente,
que no sé si fue un sueño que de verdad vivimos
o sólo inventos míos al añorar tu aliento.

& & &

BAJO LA ANESTESIA

Te estoy viendo, amor,
como nunca hasta ahora te había visto
de hermosa y de serena.

En esta habitación
en que estoy a tu lado
reuniendo esperanzas para darte,
con olor a futuro
y a rosas y a violetas.

Te encuentro como rota e indefensa,
como si no tuvieras
más ganas de vivir.

Pero tu corazón está sereno
y late con firmeza
y te empuja a la vida,
como ciego querrero
que jamás conoció una derrota.

Tú sabes que la vida
es mucho para tí,
como tú también eres para mí,
y por eso te exijo
que mantengas la lucha.

Estás adormecida aún por la anestesia,
pero yo espero verte amar todos los sueños,
y brillando en tus ojos ilusionados soles.
No te rindas ahora y agárrate a mi mano;
así mi corazón latirá junto al tuyo
y tú podrás tomar la parte de mi vida
que a tí te pertenece.

& & &

ESCRIBIRÉ

Escribiré,
siguiendo tus deseos,
aunque tenga roto el corazón
en mil pedazos...
Aunque todos me traicionen
y esté cayendo en el vacío
de la oscuridad del alma.

Escribiré
para iluminar tu cielo
y desgarrar las tinieblas
que tú puedas tener
ahogaré entre rimas;
esa lluvia plomiza que me apaga el valor.

Escribiré
Aunque no tenga ganas
de seguir estando entre los vivos
y aunque mis palabras huelan a demonios

Escribiré
porque tú me lo pides
y tu magia iluminará mis cantos,
llenará de música mis palabras
y de ritmo mis frases malsonantes

Préstame
el aire que sale de tu pecho
y el rocío de tus pestañas...
para llenar mi página en blanco,
y verás como en ella
se encierran maravillas.

& & &

HARÁS QUE SONRÍA

- Quiero desvanecerme
sobre el blanco de un folio
en palabras y ritmos
que formen un poema.

Y cuando acuda ella
cargada de tristezas,
quiero que me respire,
me beba con sus ojos
y sonría gozosa.

- Esfúmate si quieres
en una enciclopedia
convertido en historias;
mas si quieres llegar
a la luz de sus ojos
y sentir que sus manos
acarician tu piel,
conviértete en un beso
o en una tierna pluma
y pasa por su rostro
para guiñarle un ojo.

No serás poesía
pero harás que sonría.

& & &

MI ALMA TAMBIÉN LLORA

Sólo al cerrar los ojos ya estoy soñando en tí,
acudes a la cita preñada de sonrisas
cuando la tarde muere y todo es placidez.

El alma me lloraba hundida en un olvido
cuando encontré tu sueño vestido de alegría,
y un destello de gozos te cantó en un ite quiero !.

Yo sólo espero verte derramar un requiebro,
con uno solo basta a redimir mi pena;
pero mi sueño acaba y tú desapareces
llevándote tus risas y mis expectativas.

De nuevo abro los ojos y ya es noche cerrada,
está llorando el cielo con una lluvia triste;
mi alma también llora y no sé consolarla,
pues faltó tu requiebro a la cita de un sueño.

& & &

RESPIRAR MI AMOR

A la orilla del mar
te fuiste a buscar camino
para llegar a mi alma.

Y allí las caracolas
te lograron seducir
por su espiral de suspiros.

Tú te embarcaste en ellas
y en ellas naufragaste;
y gracias al naufragio inoportuno
fuiste a besar en su profundidad
los ritmos espirales de la mar;
y la marea de tu corazón
ayudó a tu empeño por persuadir,
y llegaste a mi puerto
ya casi sin aliento y sin palabras,
aún con sabor a sal entre tus labios;
y la voz de tu espíritu
recibió allí mi hálito
y comenzaste a respirar mi amor.
& & &

TU NOMBRE

La caracola repite tu nombre
como un eco gozoso.

Tu nombre es especial,
detrás de él se esconde en su grafismo
o en su sonoridad
lo mejor de tu esencia,
y es tu contemplación
quien me llena de gozo.

Tu nombre es como ave mensajera
que descarga tu presencia en mi alma.
& & &

2.-DEDICADOS:

A UNA DAMA

No seas feminista
delante de nosotros;
no lo hagas porque no es necesario,
y no tienes enfrente a dos machistas;
sólo tienes dos hombres
que en su genoma llevan
genes de sus ancestros
de milenios pasados,
cuando ellos eran machos aguerridos
y tenían que enseñar los colmillos
para guardar su tribu.

Pero eso es historia
y hoy sólo somos eso,
dos hombres, como todos,
siervos de la mujer
& & &

CADA VEZ QUE TE PIENSO

Para Sofía,
ella sabe quien es.

Te posaste en mi almohada
una noche de invierno
y cantaste a mi oído
una canción de amor,
con titilar de estrellas
y un ritmo meloso
que sonaba muy tenue,
dentro del corazón.

Me desperté de golpe
sin saber quien cantaba,
y lágrimas andientes
anegaban mi tez;
clamé por encontrarte,
o buscar el olvido
de aquel extraño sueño,
que me vino a inquietar.

Cuando alumbró la aurora
tu alumbrabas con ella,
yo ví brillar tus ojos
y oí en tu dulce voz,
un ite quiero!, meloso
que aún resuena en mi mente
cada vez que te pienso,
y clamo por tu amor.

& & &

DESPEDIDA

A Zaide.

Rugió tu tren
como fiera que huye con su presa,
te llamé y no podías escucharme,
el beso que lancé murió en el suelo,
yo quedé solo y la estación lloraba...

& & &

EL AMOR HIZO EL RESTO

"He hecho mi parte,
el amor hará el resto".
(Aguascalientes)
Juan Olivas.

Te posaste, poeta,
en mi cuerpo desnudo
como ave en invierno
que detiene su vuelo
en el árbol sin hojas.

En mi tronco sembraste
un beso enternecido
al ver mi desnudez,
y levantaste el vuelo
para seguir tu ruta.

Germinó tu semilla
y le nacieron alas;
por ellas reconozco
que es tuya la simiente,
y el amor hizo el resto.

& & &

ERIGE ARCO IRIS

A la musa Verónica.

Si no puedes llegar a oír tu voz,
aplaca el huracán dentro del alma;
aflora sonrisas,
evoca tus sueños,
prodiga caricias,
susurra requiebros,
irradia alegría,
erige arco iris,
rutila en la noche,
anhela la paz.

Y cuando llegues a escuchar tu voz
fulgura,
seduce,
arrulla,
reluce
y a nadie temas
sino a tí, porque eres
el único señor
de tu vida y tu voz.
& & &

FINGIDOR

A las poetisas (poetas)
del foro de poesiapura.com

Ya está a punto de llegar
la diosa más hechicera,
ya viene la primavera
y nos viene a despertar.

En el foro de la vida
calienta sangre y fervor,
y en el mundo del amor
se produce la estampida.

Hoy nace este FINGIDOR
para dar réplica exacta
(y que así conste en el acta)
a los poemas de amor.

Sin pausas, pero sin prisas,
replicará como el eco
la voz cálida y sin fleco
de las amantes poetisas.

Habrà para Mirta y Juana,
para Milagros y Rosa
(en Solsara y Bellarosa),
para Apadeva y Luciana.

Para Bletisa y Luia,

para Leticia y Eliana,
para Verónica y Diana.

Para Zaide y Misteriosa,
para Cítrica y Yolanda,
Zora y Ave Mariposa.

Para Begoña y Marina,
Esperanza y Leonor,
y toda musa divina..

A nadie quiere engañar,
lo dice de corazón,
la poesía es ficción
y él desea ilusionar.

No pretenderá mentir
ni confesar la verdad,
ni hablar con sinceridad,
ni avasallar ni afligir.

En las réplicas de amor
dará fé de que la guerra,
como la muerte, le aterra
a este pobre FINGIDOR.

& & &

HAY OJOS QUE HABLAN

Para Néstor Morris,
amigo foráneo.

Hay ojos
que son como diccionarios
y contienen todas las claves,
todas las palabras,
todos los fonemas
para entender todos los misterios.

Hay ojos
que sólo necesitan abrirse
para poder leer en ellos
todas las noticias,
todas las historias,
las de amor y las de asombro.

Para ello
hay que saber leer
en su idioma,
que es el mismo que habla la ternura.
& & &

HISTORIA DE AMOR

Para A. Monterroso,
que ya no morirá.
10.02.2003.

Cuando me querías lloraba;

hoy gozo tu olvido.

& & &

INFANCIA AÑORADA

"Déjame llorar...
devuélveme la infancia".
Luia.

¿Por qué cuentas al silencio
los secretos de la espiga?

¿Y por qué conceder la nada,
la nada que nadie quiere?

¿Cómo puedes detener el tiempo
si tu paso es andante?

Si te quedases quieta, tal vez...
¿Y por qué te empeñas en seguir llorando?

Tal vez imaginas
que nadie te podrá devolver
tu infancia añorada.

Pero no necesitas
que nadie te la regale;
la tienes tú escondida
y sólo es necesario
que la sepas buscar.

& & &

PASIÓN VEGA

El cristal de tu voz llega, Pasión,
al fondo de mi alma iluminada,
que escucha seducida tu balada,
y ese trino, Pasión, de tu canción.

Y tu nombre, Pasión, ¡qué bien te pega!
llegas Vega, Pasión, y no Piquer,
a cantar las cositas del querer,
reviviendo a Piquer en Pasión Vega.

& & &

PENSABA EN TÍ

A Zora, la hurí.

Ni tú eres yo,
ni yo soy aquel,
ni aquel eres tú.

Pero aquel me besó
y yo pensaba en tí.

& & &

PURO ERO

A Verónica Fradua,
en el desierto, fuente fresca

Escribes tu verso erótico
con un sexo cálido y sensual
palpitándote en las sienes,
que hace hervir la sangre a quien te lee.

A mí me gusta leerte,
pero evito entrar al trazo
por no terminar prendido en tus redes
(yo amo mi libertad,
tú eres un peligro para ella).

Tampoco deseo pasar de largo
cuando encuentro en mi árido camino
una hoguera que es volcán
donde puedo calentarme,
aunque sólo sea unos minutos,
para después continuar
mi eterno peregrinaje.

Tú eres puro ero
y por eso te quiero.

& & &

ROCÍO EN TU PRIMAVERA

Para Acuarela,
mi deseo escondido.

Quiero hacer pausa en la joya
de tus campos florecidos...
pues soy otoño ventoso
en camino irremediable
a un invierno desabrido
de hielos interminables.

Déjame escribir un verso
en tus labios incendiados...
que cuando levante el vuelo
sólo dejaré caricias
en tu piel de primavera
y en tus ojos hechizados.

Yo soy la brisa otoñal
que pasea deslumbrada
por tu luz primaveral,
y no sabes lo que diera
porque me dejaras ser
rocío en tu primavera...

& & &

SUEÑOS QUE HALAGAN

A Verónica Fradua,
autora al 60%*.

Silencios cargados DE CARIÑO,
Son tus palabras CERTERAS;
En palabras no dichas MAS VIVIDAS,
En un silencio amargo CON UN DEJE DULZÓN;
Palabras que embrujan Y APRISIONAN
Más embrujando halagan CUANDO TÚ LAS DICES;
Suspiros que traen el viento PARA QUE TU RESPIRES,
Suspiros del alma HACIA LA TUYA.

Que se enmascaran...PARA QUE TÚ SUEÑES
En palabras no dichas, PERO MUY SENTIDAS.

Y en los silencios te amparas CUANDO YO ME PRESENCIO;
Entre suspiros y palabras VAMOS VIVIENDO
He dicho... Y LO MANTENGO:
Que no lleve el viento tus palabras PORQUE IRÉ A POR ELLAS
Que son sueños que halagan Y YO LOS NECESITO.

* Texto en minúsculas.

& & &

TE DEJARÉ LLORAR

Para Bellarosa,
llorona consolable.

Te dejaré llorar cuanto a tí te apetezca,
con tal de que no llores por nostalgias o penas,
ni de oscuro dolor ni de angustia traidora.

Te dejaré llorar de júbilo y de gozo,
y tu llanto será como lluvia de agosto,
sin que el cielo se nuble con ansias y tristezas,
y así iluminarás a las mismas estrellas.

Te dejaré llorar con tu risa de siempre
y cuando eso acontezca quiero estar a tu lado
para besar tus ojos y beberme tus lágrimas.

& & &

3.-DESBOCADOS:

ABANDONO

Se casaron los dos enamorados
(o así lo imaginaban, convencidos)
y compraron su casa solariega
donde fueron cayendo en la rutina
de no cultivar flores ni caricias,
y se fueron llenado sus jardines
de cardos y zarzales
con todas sus espinas.

Pero ella empezó a echar en falta
la flor de cumpleaños
y el beso de las noches,
y se puso a construir una muralla
delante de sus ojos
para que él no supiera de su llanto.

Él siguió la costumbre
de no sembrar besos ni amapolas,
y cardos y zarzales
invadieron la casa.

Ella pudo escapar por la ventana
y rehacer su vida en otra aldea.
Él murió de abandono
y en su lecho crecieron las espinas
de cardos y zarzales,
frutos del desamparo del hogar.

& & &

APOSTASÍA

Ya no existe, amor,
vínculo,
ligamen
ni círculo
capaz de contener
nuestras dos soledades.

Nuestra vida ha roto aguas
y acaba de parir
dos lobos solitarios.

Ésta es, amor,
mi última palabra
de ternura.
& & &

BESOS-FETO

A veces tenemos
los besos a flor de labios
y a punto de ofrenda,
pero no acude nadie
a cosecharlos;
entonces los besos
se convierten en suspiros
y caen al suelo,
como en otoño
las hojas muertas,
y son arrastrados
hacia el olvido,
como feto abortado.
& & &

CANTO DE SIRENA

Tentadora criatura
que acudes a mi cita
con tu cuerpo encendido
y tu canto hechizado.

Pudiste haber venido
cuando mis años mozos,
cuando mi sangre ardía
pensando en las sirenas.

Hoy, hembra seductora,
mis huesos ya no bailan;
ayer fueron volcán
y mañana ceniza.

Perdona que te ignore
ahora cuando llegas
a este cementerio
con tu canto hechizado.

& & &

DESAMOR

Para tantos y tantas...

Ella fue seducida
y luego abandonada;
respondió con ternura
y después con despecho.

Y donde pudo haber
abrazo ilusionado,
creció una gran muralla,
por los dos construida,
de silencio y desprecio
& & &

EN MI CASA MANDO TÚ

A Mario Benedetti.

 Mi mengana y yo
 a veces discrepamos
 por cuatro tonterías.

 Cuando ella se cansa
 de escuchar mis sandeces
 emite un buen silbido
 mientras casteñetea
 con sus hábiles dedos;
 entonces yo me enfado
y grito con el rabo entre las piernas:
 "en mi casa mando tú"
 (sin errores sintácticos);
 y repito cabizbajo
 (sin faltas de prosodia):
 "en mi casa mando tú".

Entonces se calma mi mengana;
yo me tiendo a sus pies
 y miro de reajo
por si silba de nuevo.
 & & &

FAROLILLO APAGADO

Te crees que estoy solo,
pero yo estoy conmigo,
en silencio me hablo
y en silencio me río.

Mi soledad disfruto,
mis pensamientos leo,
construyo mis quimeras
y en ellas me recreo.

Tú, en cambio, estás sin tí,
farolillo apagado,
que en la oscura tiniebla
quedaste traslumbrado.

Ni llamas, ni yo acudo
a tu muda presencia;
de nada serviría
estando tú en tu ausencia.

Cuando un día te encuentres
contigo en sintonía,
llámame e iré presto
a hacerte compañía.

& & &

LABERINTO

La soledad es como un laberinto
y si caes en él,
en él puedes morir
buscando una salida
que para tí no existe.

Cuando estoy a tu lado silencioso
tus palabras mueren
sin haber nacido,
y yo voy dando vueltas
en mi laberinto
con la voz helada
y extranjero a tu lado.

Y cuando yo estoy solo en mi presencia
me siento acompañado
sin que me esté gritando
tu gravoso silencio;
pero en mi laberinto
doy vueltas y más vueltas
enredado al silencio.

& & &

OBSESIÓN

Obsesión obsesionada
no puede ser pasajera
y tampoco inconsistente;
es pertinaz y demente,
constante y apasionada,
compañera permanente,
no se conforma con poco
y morirá a tí pegada,
si antes no te come el coco.

& & &

PRISIONERO

Estoy encerrado y prisionero
en los ojos de mi Fantasía
y no pretendo escapar;
yo sé que nací esclavo
y esclavo moriré,
sea quien sea mi dueña, no importa;
puedo pasar de mano en mano,
y ya me han vendido en los mercados varias veces,
siempre cotizando a la baja;
mas yo estoy conforme
con tal que mi dueña
me deje mirarle a los ojos
cuando le doy los buenos días
después de cada batalla nocturna.
& & &

SI TE QUEDAS O TE VAS

Si te encuentras aturdida
y no sabes lo que harás
para redimir tu vida
del tedio y la fatuidad.

Lo que estás necesitando,
si te quedas o te vas,
es un ramito de olivo,
para preservar tu paz.

Llévalo allá donde vayas
y caliéntalo en tu pecho
y no te arrepientas nunca
del bien que has dejado hecho.

Llévate también mi beso
de paz y de devoción,
que yo guardaré los tuyos
dentro de mi corazón.

& & &

4.- ERÓTICOS:

AMANTES

A Verónica Fradua,
por su amor lapidada.

Piensas que estoy dormido
y estoy desmadejado;
esperas que despierte, electrizada,
para llevarme de excursión al cielo,
lo percibo en tu cuerpo
cálido y sudoroso, que aún me busca
debajo de la sábana.

Estás enfebrecida,
igual que mariposa soñadora
que, agitada, persigue
el néctar de la flor.

Pero yo no respondo
de nuevo a tus embites insistentes;
aún estoy derrotado
de la última batalla,
y en mi sueño fingido
la vuelvo a revivir:

Las ansias creciendo,
las manos jugando,
los cuerpos temblando,
las almas doliendo,
los ojos ardiendo,
los pies enredando,
las mentes soñando,
las bocas mordiendo,
las frentes lloviendo,
los rostros quemando...

Y tras la contienda
tú estás fascinando
y yo feneciendo;
respetar mi agenda
y te haré otra ofrenda
al ir renaciendo
y resucitando.

& & &

DEL OTRO LADO DE TU MIRADA

(Fantasía para Fantasía).

Por el rabillo del ojo
te ví que me mirabas
y cerrabas los tuyos
para soñar conmigo.

Ya me dí cuenta de que en ese instante
me hacías prisionero de tu alma
y no pude resistirme;
mi cárcel habrían de ser tus ojos
cerrados a cal y canto,
y no me dejarías escapar.

Entonces decidí
rondarte y recorrerte,
querida Fantasía,
por todas las veredas de tu sangre,
hasta entrarme en tu ancho corazón,
sin que tú lo supieras.

A lo largo del viaje pude ver
toda la propaganda que has montado
a los lados del camino
para tus prisioneros e invitados.

Y mi enorme sorpresa
la tuve al llegar a tu corazón,
donde no pude hallar mensaje alguno;

pero llovían lágrimas en perlas,
con tanta insistencia
que hube de cobijarme en los ventrículos
hasta que se calmó tu llanto.

Fue cuando anohecía
y comenzaron a encenderse estrellas
y anuncios luminosos
en los que se leían tus pesares,
tus dudas e inquietudes,
y pude ver allí
todo aquello que piensas y padeces
sin confesarlo a nadie.

Y ahora que conozco todo tu mundo
ya no deseo otra libertad
que la que me permita ser tu esclavo;
ahora no es necesario
que abras tus ojos para que yo escape;
me quedo aquí a vivir
a pesar de la lluvia.

& & &

DULCE ANESTESIA

Al mirarte anhelante
respondieron tus ojos entornados
y supe que se te estaba mojando
y palpitaba cálida,
la cueva oculta y tierna
bajo la intensa lluvia del deseo.

Aproveché tu turbación y, en calma,
pasé a hurtadillas
por la ventana entreabierta de tus ojos,
y entré en tu corazón
a esperar que se hiciese todo carne.

Allí fui recibiendo tus latidos
cada vez más ambiciosos,
y se multiplicaron mis deseos,
sumados a los tuyos.

Con ansia me acerqué a la puerta oscura,
que se me abrió de golpe,
y su fuego interior
me llamaba y me prendía.

Acudí palpitando
y llenándolo todo,
con ganas de incendiarme.

Entonces tú gemías y rogabas
que no acudiera nadie
a sofocar el fuego.

Bailamos largamente entre las llamas
y, estando ya incendiadas las pestañas,
cayó por nuestras frentes el rocío,
y dormimos los dos anestesiados.

& & &

REPLICARÉ CON MI LOCURA

A Leticia, el volcán.

Recorreré sin medida tu piel
como lengua incendiada por tu aroma
y pararé a descansar en tus poros
para beber tu sal y tus cosquillas.

Recostaré mi voz enamorada
en la espalda de todos tus gemidos;
dejaré que adivines la canción
que sembraré en el nido de tu vientre.

Refugiaré en mis ojos tu mirada
que llegará a olvidar tu propio nombre,
pues será transparente a mis latidos
y tú iras en la cresta de mis olas.

Rebosaré mis aguas represadas
con el salvaje empuje de tu lluvia,
pues lloverás del cielo de tus labios
atormentados besos de delirio,
que yo replicaré con mi locura.

& & &

TE MOSTRARÉ LA GLORIA

Para Apadeva,
lloviendo estrellas de su frente.

Te mando mis palabras montadas en la brisa,
para que tú las leas cuando ella te acaricie
y sueñes con mis manos recorriendo tu cuerpo.

Has de cerrar los ojos para que puedas verme
y yo inventaré historias en que tú te pasees
cabalgando en las nubes y cazando luceros.

Mientras siembras el cielo de lunas y de estrellas
yo aplacaré los mares para que tú te mires,
como en mágico espejo capaz de contenerte.

Pararemos el tiempo mientras dure tu sueño,
para que él no te lleve detrás de mi horizonte
y yo pueda perderte sin que tú me sonrías.

Cuando el sueño se cumpla y amanezca en tus ojos,
nos volveremos agua cogidos de la mano,
y en gotas de rocío bajaremos al valle.

Allí nos posaremos sobre la misma rosa,
y allí tendrás mi beso y yo tendré tu risa,
y el cálido contacto nos subirá a las nubes.

Tú entonces soñarás que todo fué un engaño
del espejo del mar en que tú te miraste;
mas yo a tu lado, amor, te mostraré la gloria.

& & &

TU NOMBRE ES... MUJER

Para Verónica Fradua,
en el desierto, fuente fresca.

Eres del Universo
presencia indispensable,
misterio indescifrado,
predecible arco iris;
vaporosa en los sueños,
roca firme en mi vida.

A veces caprichosa,
siempre abierta a la risa,
siempre dulce y sensible,
siempre ebria de vida.

Las nubes de tus besos
me nublan los sentidos;
la llama de tus senos
abrsa mi conciencia
de jándome un rescoldo
cálido y apacible
cuando beso extasiado
tus capullos de fuego.

Tú gimes deslumbrada
cuando yo te provoco
susurrando y mordiendo
las fresas de tu pecho.

Y mi antorcha encendida
ilumina hasta el fondo
la pérgola sombría
que engalana tu vientre.

Siendo ángel carnal
solo tienes virtudes;
eres sueño del hombre
y un capricho de Dios,
que te llamó mujer
para no confundirse
con su propia persona.

Porque tú eres la fuente
de música y poesía,
de pasión y placer
y tu nombre es... mujer.

& & &

UN ÉXTASIS SIN AH

Si se pudiera hacer
un catálogo con todos los éxtasis
que se dan en el mundo,
seguro que no habría uno solo
sin una AH al menos;
una hermosa y mayúscula AAAAAAH,
repetida tal vez
hasta el éxtasis del éxtasis.

De existir algún éxtasis sin AH
habría de ser mudo.

& & &

VISITA DE EUTERPE

Acudes puntual a mi llamada,
y yo sé que no eres un concepto,
ni un estado de ánimo, ni un sueño,
porque estás a mi lado y yo te siento
remover las palabras e hilvanarlas,
construyendo con ellas mi poema.

Y cuando te doy venia
te entras en mi cuerpo,
retozas por mis venas,
alborotas mi sangre
y yo entonces deliro y me transformo,
y me pongo de parto,
dando a luz sueños, risas y luceros
que dejo en mis poemas reflejados.

Entonces tú te vas
y yo duermo la siesta.

& & &