

# TU IMAGEN traslumbrada

Juan Pablo Martínez

© Abril 2003

## TU IMAGEN traslumburada

|                                   | <u>Versos</u> | <u>Página</u> |
|-----------------------------------|---------------|---------------|
| ACRÓSTICO PARA MÍ .....           | 6             | 4             |
| ALCANZAR AL VERANO .....          | 19            | 5             |
| ALEGRÍA DE VIVIR .....            | 8             | 6             |
| AMOR A LA TRISTEZA .....          | 19            | 7             |
| AMOR INCLUYENTE .....             | 19            | 8             |
| APOSTANDO RISA Y ALEGRÍA .....    | 21            | 9             |
| BANDO GANADOR .....               | 25            | 10            |
| ¡BARAJA Y CALLA! .....            | 17            | 11            |
| BUSCAR EL PARAÍSO .....           | 20            | 12            |
| CALAVERA .....                    | 16            | 13            |
| CANTO ENGAÑOSO .....              | 15            | 14            |
| CARETAS .....                     | 19            | 15            |
| CATÁLOGO DE MALDADES .....        | 20            | 16            |
| CAZAR MI SOMBRA .....             | 16            | 17            |
| CITA A CIEGAS .....               | 13            | 18            |
| CITA CIERTA .....                 | 28            | 19            |
| COMO HACE EL GORRIÓN .....        | 16            | 20            |
| CUANDO EL TREN YA SE HA IDO ..... | 17            | 21            |
| DEJAR DE SER TÚ .....             | 21            | 22            |
| DESCONCIERTO .....                | 16            | 23            |
| DESPECHO .....                    | 8             | 24            |
| DESPEDIDAS .....                  | 14            | 25            |
| EL GESTO .....                    | 16            | 26            |
| EN BUSCA DE RESPUESTA .....       | 21            | 27            |
| GENOMA IGUALITARIO .....          | 13            | 28            |
| HOMBRES DE BIEN .....             | 37            | 29            |
| HONDO EL HASTÍO .....             | 18            | 31            |
| HORMIGUILLAS QUE VENÍS .....      | 20            | 32            |
| INCONCLUSOS .....                 | 10            | 33            |
| INVIERNO .....                    | 11            | 34            |

|                               |    |    |
|-------------------------------|----|----|
| LÁGRIMAS ROJAS .....          | 12 | 35 |
| MADURACIÓN EN ESPIRAL .....   | 16 | 36 |
| MI RISA MÁS FRÍA .....        | 20 | 37 |
| MILAGRO DE VIVIR .....        | 9  | 38 |
| MINUTO INCIERTO .....         | 22 | 39 |
| MIS HUESOS YA NO BAILAN ..... | 16 | 40 |
| MIS PATRIAS .....             | 16 | 41 |
| NO PUEDO ACONSEJAR .....      | 23 | 42 |
| NOSTALGIA .....               | 16 | 43 |
| ORACIÓN DEL PEROL .....       | 11 | 44 |
| PIS PAS .....                 | 17 | 45 |
| QUERIENDO SER HONESTOS .....  | 15 | 46 |
| RECORDAR EL FUTURO .....      | 20 | 47 |
| REGRESO AL ÉTER .....         | 16 | 48 |
| REMORDIMIENTO .....           | 12 | 49 |
| RENCOR .....                  | 11 | 50 |
| RENCOR NO NACIDO .....        | 18 | 51 |
| RÉPLICA .....                 | 14 | 52 |
| RESACA .....                  | 9  | 53 |
| RESIGNADOS A MORIR .....      | 17 | 54 |
| RESUCÍTATE .....              | 10 | 55 |
| SIEMPRE EL MAÑANA .....       | 14 | 56 |
| SOBRE EL MAR .....            | 20 | 57 |
| SOMOS METAMÓRFICOS .....      | 11 | 58 |
| SOÑAR SÓLO LO JUSTO .....     | 18 | 59 |
| SUEÑO REAL .....              | 11 | 60 |
| TOP SECRET .....              | 18 | 61 |
| TRANSEUNTE .....              | 11 | 62 |
| TU PAZ INTERIOR .....         | 12 | 63 |
| UN DÍA MÁS .....              | 21 | 64 |
| VIENTO OXIDADO .....          | 17 | 65 |

TOTAL Versos..... 517

## ACRÓSTICO PARA MÍ

Siempre ando tras la sombra

Olvidándome de mí

Y queriendo deformarla;

Ya sé que es una utopía

Ocultar la sombra mía.

(Mi sombra también SOY YO).

\* \* \*

## ALCANZAR AL VERANO

A Zaide, sofía viva.

Todo el mundo reniega  
del cierzo helado  
de los eneros,  
y prefiere soñar  
con soles perfumados  
de los abrils  
y la noche estrellada  
de los agostos.

Yo también quiero  
seguir buscando esperanza  
y el canto de primavera  
que es lujuria en cada flor,  
en cada nido de gorrión  
bajo el alero  
y en el sol que calienta  
nuestras manos.

Al fin del camino  
todo el que tenga fe  
alcanzará el verano.

\* \* \*

## ALEGRÍA DE VIVIR

Concéntrate en tí  
y trabaja hacia dentro;  
así encontrarás  
el punto de luz necesario  
para resucitar.

Y cuando menos lo esperes  
inundará tu alma  
la alegría de vivir.

\* \* \*

## AMOR A LA TRISTEZA

Dentro de nosotros  
pujan por emerger y ver la luz  
las fuerzas de la alegría,  
y las de la amargura y el desánimo.

Y nosotros, casi sin pretenderlo,  
con cara de pan blanco o pena negra,  
damos aliento a unas o a las otras.

Si queremos alumbrar nuestro entorno  
con impulsos de alegría,  
tendremos que reforzar las potencias  
de las fuerzas positivas.

Y yo me digo a mí cada mañana:  
Empuja, goza, suma y da calor;  
no dejes de soñar aunque despiertes  
con el alma dolida por la injuria.

Y con esto me libro cada día  
del pecado de amor a la tristeza,  
echándome a la espalda la traidora,  
sin dejar que me coma la sonrisa.

\* \* \*

## AMOR INCLUYENTE

El amor es posesivo  
y jamás amaremos algo extraño;  
cuanto amamos ya es nuestro  
porque el amor lo exige.

Cuando digo  
mi pan,  
mi luz,  
mi patria,  
mi dios...  
los voy haciendo míos,  
y sólo he de cuidar  
que este amor que siento  
haga que sea posible  
el que otros también puedan amar  
mi pan,  
mi luz,  
mi patria,  
mi dios...  
y puedan pregonar que son los suyos.

\* \* \*



## APOSTANDO RISA Y ALEGRÍA

Ya sé que no te hace pizca de gracia  
que en el juego te digan:  
ibaraja y calla!,  
pero, amiga, la vida  
nos lo está recordando cada día,  
a tí también.

Y esto no tiene nada de poético  
y es menos bello que un dorado ocaso,  
en cambio es más cruel  
que la muerte del día,  
y eso es lo que nos duele,  
a mí también.

Así es como lo siento  
y soy un jugador  
delante de las cartas;  
el juego con la vida es bien distinto,  
es ella quien juega  
apostando tu risa y mi alegría  
que un día perderemos,  
y siento no poder decirte algo mejor,  
aunque a los dos nos duele.

\* \* \*

## BANDO GANADOR

Para Amadeus,  
caminante de rutas certeras.

Elegimos un día el bando equivocado,  
pero con este equipo habremos de ganar  
en todos los partidos.

Que la historia la escriben, y siempre ha sido así,  
los que ponen la sangre para escribir con ella,  
y hay que tenerlo en cuenta a la hora del vino.  
Pues somos los borrachos de causas ganadoras.

Y seguimos jugando al juego apasionado  
de no dejar dormir a las conciencias turbias  
quebrando su ronquido...

Y tenemos la suerte de ser la china incómoda  
metida en el zapato, lustroso y relamido,  
del avasayador.

No vamos a perder este bello partido  
que la vida nos puso tan fácil en las manos;  
señalaremos firmes al vano y al perverso  
y sin darle descanso le hundiremos la espalda  
hasta que bese el suelo.

Y si algún día llega un revés en la lucha  
también lo encajaremos sin inmutar el gesto  
por los que pasan frío, por los que nada tienen,  
por los que siempre pierden...

La victoria final, será siempre la nuestra,  
porque nuestras batallas son siempre a largo plazo,  
y nuestro bando es el bando ganador.

\* \* \*

## ¡BARAJA Y CALLA!

Mientras vamos viviendo  
seguimos el juego;  
la vida es quien controla  
las reglas que lo rigen,  
y nosotros jugamos  
con las cartas que vienen,  
a veces buenas  
y otras no tanto.

Casi nunca podemos elegir  
las cartas que nos llegan a las manos,  
ni siquiera en el caso  
en que nos toca  
repartir cartas.

Tú tienes la baraja,  
pero la vida  
dirige el juego;  
¡baraja y calla!

\* \* \*

## BUSCAR EL PARAISO

### Buscando el Paraíso

Llegarás a la cumbre de tu hombría,  
aunque vengas luciendo tonos grises  
y cargando las penas de tu alma.

Vas a tener una oportunidad  
de volver a la gloria  
o también de bajarte al cementerio  
a dormitar tu nada,  
perdido en tus cenizas.

Oye las alabanzas de los ángeles  
que suenan en los cielos  
y olvida los lamentos de los muertos,  
pero no olvides nunca  
que cada uno oye en esta vida  
la música que él quiere escuchar.

El problema, si existe, está en tí,  
en la tentación de sucumbir;  
no está en el Paraíso  
que puedes hacer tuyo  
si tú te lo propones.

\* \* \*

## CALAVERA

**D**esde sus cuencas vacías  
te mira la calavera,  
hechicera,  
con mirada de pantera.

Desde un cráneo sin cerebro  
te confirma con tristeza,  
la certeza  
de tu efímera belleza.

Desde sus dientes desnudos,  
con risa de oreja a oreja,  
la pendeja  
se te burla y te acompleja.

Pero tú sabes quien es,  
piedra al fin que se deshace,  
y ahí yace  
esperando el desenlace.

\* \* \*

## CANTO ENGAÑOSO

Yo lucho cada día con la muerte  
y me burlo de ella,  
aunque yo bien me sé  
(por más que quiera ignorarlo)  
que la última suerte en la contienda  
no puede ser mi triunfo.

Ella y yo lo sabemos;  
pero a mí no me vale  
distrarme un momento  
ni mostrar mis flaquezas  
porque ella las huele  
y se lanza en mi busca despiadada  
como leona herida.

Yo intento cada día despistarla  
con mi continuo canto

\* \* \*

# CARETAS

**E**stás ante el espejo  
igual que cada cual cuando se mira  
después que se ha quitado la careta,  
porque en esos momentos  
no te valen caretas,  
aunque al quitártela  
ya no te reconozcas.

Pero cuando te tiras a la calle,  
¿te atreves sin careta?  
(¿Y cuántas caras ves sin maquillaje?)

Pues todos las llevamos  
aunque debajo de ellas  
vayamos soportando  
nuestras peores penas  
(y algunas alegrías)  
mientras seguimos  
nuestros caminos.

Y cada cual no es quien parece ser  
sino quien es.

\* \* \*

# CATÁLOGO DE MALDADES

Cada mañana me asomo a la calle  
con mi hoja de papel toda en blanco,  
tratando de llenarla de ilusiones,  
y empiezo a tomar nota  
de todo cuanto veo,  
de todo lo que intuyo detrás de cada máscara.

Con frecuencia a la noche, cuando miro mi hoja,  
toda ella está llena de maldades,  
que yo tomo y recuento,  
y luego las reuerdo pasando por la calle  
y guiñándome un ojo,  
aunque yo pretendía negarles la existencia;  
pero no se dejaban  
hasta ver que ya estaban inscritas en mi hoja.

Yo entonces me pincho  
con finos alfileres  
para estar bien seguro de que aún sigo vivo,  
de que no estoy ya muerto,  
con mi cuerpo corrupto  
y mis huesos sin alma.

\* \* \*



## CAZAR MI SOMBRA

**M**e afano por borrar oscuridades  
y siembro nuevas luces en mi vida;  
me niego a que la sombra me persiga  
y trato de impedirle mi abordaje.

Camino por la calle atolondrado  
detrás de mi sombra, con denuedo,  
y no puedo cogerla por el cuello,  
pues se planta ante mí con su descaro.

Y sólo con mi pie puedo pisar  
el suyo, que a mi pie nunca rehuye,  
pero aleja su rostro y se escabulle  
y no tengo otra opción que claudicar.

Cazar mi sombra hoy es mi obsesión  
para apartar negruras de mi vida,  
y aunque tenga perdida la partida  
no aflojaré ni un punto la tensión.

\* \* \*

## CITA A CIEGAS

**N**o acudas a ciegas  
a ninguna cita,  
puede ser peligroso.

No queda elegante,  
pero es más seguro  
pegar el oído a la puerta  
y escuchar el fluir  
de la música dentro,  
antes de decidirte  
a llamar con la aldaba.

Aun así, la sorpresa  
puede estar agazapada  
y darte un buen susto.

\* \* \*

## CITA CIERTA

A Marlo.

**E**n lugar de amar la vida  
y agradecerle tu suerte  
crees tener compromiso  
y una cita con la muerte.

Pues quiero hacerte saber  
que yo no tengo ninguna;  
ella la tiene conmigo  
y vendrá la inoportuna,  
yo no la pienso llamar  
ni otorgarle cita alguna.

Teniendo tanto amigos  
y tantos besos que dar  
¿por qué das cita a la muerte  
pues sin cita ha de llegar?

Tus tristezas y tus penas  
más vale que las olvides  
y no las echés al ruedo,  
y con engaños y ardidés  
no nos vengas a entregar  
tu tristeza y tu pesar.

Goza el presente que tienes  
y sueña con el futuro,  
que el pasado y sus pesares  
no te sacarán de apuro.

Y cuando llegue la cita  
tú no te has de preocupar  
que ella sabe venir sola'  
no la tienes que llamar.

\* \* \*

## COMO HACE EL GORRIÓN

**D**ebiéramos conocer  
que la vida ya se encarga  
de hurtarnos la guinda dulce  
y darnos la fruta amarga.

Por eso es muy conveniente  
andarse siempre al acecho  
de cazar la pera en dulce  
y metérsela en el pecho.

Que ya vendrán días negros  
con el huracán henchido  
y habrá que huir bajo tierra  
para evitar ser barrido.

Aprovecha el calorcito  
que te brinda mi canción  
y vive sin preocuparte  
como hace el gorrión.

\* \* \*

# CUANDO EL TREN YA SE HA IDO

Cuando el tren ya se ha ido  
y se lleva tu vida,  
junto a tí, en el andén,  
queda roto tu sueño,  
junto al último beso  
que también perdió el tren.

Y no vale gritar  
cuando el tren ya se ha ido;  
una palabra amable,  
un gesto, un guiño cómplice,  
antes de la partida  
y no habría ocurrido  
ninguna despedida.

Pero somos así,  
torpes e inoportunos,  
y por eso gritamos  
cuando el tren ya se ha ido.

\* \* \*

# DEJAR DE SER TÚ

**E**s una triste pena  
el no saber escuchar  
el lenguaje con que hablan las cosas  
de las que nos servimos a diario:  
el zapato,  
la cama,  
la taza,  
el agua,  
la luz...

Y aprender a entenderlas  
es sólo una cuestión  
de actitud ante ellas;  
no las oímos  
porque no nos ponemos  
en situación de oír.

Si a partir de hoy  
aprendes a escuchar  
cambiarás tú también, sin enterarte,  
la actitud ante el mundo,  
y lo más importante,  
dejarás de ser el que hoy eres.

\* \* \*

# DESCONCIERTO

**I**mproviso un salvoconducto  
para exiliarme del dolor  
y la angustia a que me convoca  
la tragedia de tanto inocente.

Invoco, aunque sin esperanza,  
a la justicia, ausente ahora,  
a que acuda a remediar la muerte  
de tantos desdichados sin consuelo.

Exijo que todos seamos solidarios  
con las lágrimas que queman  
y caen sin cesar abriendo surcos  
en las mejillas de los desfavorecidos.

Y confieso tener tal desconcierto  
como el que se presenta en un entierro  
y descubre que no conoce a nadie,  
y nadie le saluda, sino el muerto.

\* \* \*

# DESPECHO

Para Amparo Fernández, Bletisa

**S**i alguien tal vez dice  
"lo siento, ya no te quiero  
...no te derrumbes en llanto"

.....

Responde con tu verdad,  
pero no con desamor;  
ajústate la coraza  
y llévate tu dolor  
a ventearlo a otra plaza.

\* \* \*



# DESPEDIDAS

Las despedidas se lloran  
y en el llanto acompañan  
hasta los seres inertes  
que las presencian.

También hay despedidas que se cantan  
(cuando se despiden las desgracias)  
y ese canto sube a las estrellas.

Cantar o llorar es lo indicado,  
y en las despedidas sobran  
otras formas de hacer.

Aunque un beso, a veces, basta  
para dar el adiós  
y sobran canción y llanto,  
porque él bien los suple.

\* \* \*

## EL GESTO

**Y**o soy la careta de tu rostro  
que tantas veces cambias  
a lo largo del día.

Me llamas y acudo  
a vestir cada pensamiento  
que alumbras.

A veces me visto de máscara  
para que la desnudez  
de tu alma  
no escandalice a inocentes.

Y sé que algún día ocurrirá,  
que iré por la calle  
sonriendo a la gente  
y detrás de mi gesto  
habrá un gran vacío  
porque tú te habrás ido.

\* \* \*

# EN BUSCA DE RESPUESTA

Tengo mi cuerpo lleno  
de dudas y preguntas  
que corren por las venas  
navegando fluidos interiores  
en busca de respuesta.

Algunas se me escapan,  
a veces, sin control y sin permiso,  
por los poros,  
por los pelos,  
por la mirada,  
por el aire que expiro;  
y examinan mi entorno  
en busca de respuesta.

Y cuando no la encuentran,  
para no intoxicarme  
se marchan en el viento;  
y algunas, ya podridas,  
se escapan por las heces y la orina;  
y gracias a esa purga sigo vivo,  
aun lleno de preguntas  
en busca de respuesta.

\* \* \*

## GENOMA IGUALITARIO

**N**os creemos casi dioses  
porque nos vemos capaces  
de pensar y crear mundos,  
sin apreciar que el genoma  
(lo que somos de verdad)  
más nos acerca al gusano  
y al simpático ratón  
que a ningún dios del Olimpo.

También podríamos mirar  
a gusano y ratón como milagros;  
vida como nuestra vida  
también bulle en sus entrañas,  
y no tienen nuestro orgullo.

\* \* \*

## HOMBRES DE BIEN

**Y**o, que soy empedernido  
denunciante de injusticias,  
hoy estoy horrorizado  
por lo que he visto en mi espejo  
al mirarme esta mañana.

Por allí pasaba el mundo  
desangrándose de angustia,  
de abandono y soledad,  
buscando todos prebendas  
a costa de los demás.

Me habré de lavar la cara  
y sacarme las legañas,  
que sólo me dejan ver  
los maleficios que invento.

Miraré por la ventana  
porque quiero cerciorarme  
de que el mundo que me envuelve  
es mejor de lo que creo.

En la calle luce el sol,  
los pájaros también cantan  
y los pobres hallarán  
algún que otro trabajillo  
para salir adelante.

Por delante de mi casa  
pasan muchos autobuses  
cargados de voluntarios  
que van, con sus almas limpias,  
a enlodarse en chapapote  
y a pasar frío en Galicia.

Éstos son hombres de bien  
que hacen su ruta en silencio  
y no se hacen notar,  
pero ellos son legiones  
que andan por todas partes  
y no se pueden contar  
porque son más numerosos  
que las arenas del mar.

\* \* \*

# HONDO EL HASTÍO

Hay días  
en que la lluvia chorrea lánguida  
de los tejados del alma,  
y ni siquiera se puede sacar de ella  
un poema nostálgico,  
porque las palabras  
se te clausuran en la garganta  
o antes de nacer, en el cerebro.

Hay días  
en que la convivencia con tu imagen  
no está para poesía  
y hay que esperar  
a que luzca otro sol.

Hay días  
en que siento hondo el hastío;  
a casi todo hijo de vecina  
le ha pasado alguna vez,  
a mí también.

\* \* \*

# HORMIGUILLAS QUE VENÍS

Hormiguillas que venís  
a mis pies a descansar  
¿qué es lo que quereis de mí?,  
¿y qué me venís a dar?

Yo sólo puedo ofreceros  
inquietudes y zozobras  
y mis miedos más severos,  
de los que tengo de sobras.

De vosotras yo quisiera,  
hormiguillas hacendosas,  
un lugar en vuestra hilera  
para ir a buscar rosas;

porque espinas ya tenemos  
en el corazón clavadas  
desde el día en que nacemos  
con las alas recortadas.

Por vuestra sabiduría  
y por vuestro vitalismo,  
hormiguillas, yo daría  
lo más noble de mí mismo.

\* \* \*



# INCONCLUSOS

**S**omos seres inconclusos,  
y nuestras reflexiones  
y nuestros trabajos,  
y nuestras penas y alegrías,  
nos van concluyendo,  
nos van cincelando,  
y van redondeando  
nuestras aristas.

Un día estaremos acabados  
y entonces será peor.

\* \* \*

# INVIERNO

**L**a primavera del campo  
llega con puntualidad cada año;  
la de las almas  
puede venir cuando menos se espera,  
en otoño o invierno...  
o puede no llegar nunca.

En tal caso convendría hibernar  
en lugar de exponerse a fenecer  
de angustia,  
de dolor  
o de abandono.

\* \* \*

# LÁGRIMAS ROJAS

**L**a lluvia llega a tus ojos  
desde la línea curva y lejana  
de un horizonte azul,  
y te nubla la risa  
y te empapa la sangre  
que envenena tu cuerpo y lo corrompe.

Lloras con lágrimas rojas  
que caen en las huellas de tus pasos  
en tu huida hacia nunca,  
en tu encuentro con nadie  
allí donde tú sabes  
que cielo y mar definen tu horizonte.

\* \* \*

## MADURACIÓN EN ESPIRAL

La vida repite una y otra vez,  
pero no en círculo sino de espiral.

Tal vez volveré a pasar  
por las regiones de la infancia;  
pero no viviré la misma que aquella vez.

Tampoco el árbol tendrá las mismas hojas  
de la pasada primavera.

Ni la nieve del pasado invierno  
es la que caerá este año.

La espiral es abierta, expansiva,  
y retorna, pero no a igual punto;  
así será la vida, pasando por el mundo.

Todos los frutos están siempre verdes,  
antes de madurar;  
así será también  
con los seres humanos.

\* \* \*

## MI RISA MÁS FRÍA

Yo tengo ya la dote casi entera,  
aunque no me doy prisa en cosecharla.

La que habrá de contarla  
todavía no busca entre las nubes  
mi rostro más completo  
ni mi risa más fría.

Ya llegará la hora del encuentro,  
en que yo tiraré la sementera  
y me iré a esperar sobre la nube,  
con la dote en mis manos,  
a que diga mi nombre  
aquella que vendrá para contarla.

No quiero llegar tarde,  
ni tampoco temprano,  
a la cita esperada desde el día  
que mi madre me dio su primer beso.

Con llegar puntual ya me conformo  
y espero que la Parca no me falle,  
pues yo también la aguardo  
con mi risa más fría.

\* \* \*

## MILAGRO DE VIVIR

"...bendigo este día  
donde nacer es milagro".  
(Rosa "Solsara")

**B**endigo este día  
en que se hizo el milagro  
y alumbró el Sol.

Y sigue alumbrando  
en los foros sombríos  
donde se presencia.

Allí aparta las sombras,  
caldea el ambiente  
y brilla con luz propia

\* \* \*

# MINUTO INCIERTO

**C**uando una ilusión nos asalta  
y llama a nuestra puerta,  
es siempre una gran incógnita,  
y a veces  
(casi siempre)  
sin conocer sus intenciones  
hemos de tomar la decisión;  
¿le abrimos la puerta  
o la dejamos marchar?

Si no le abrimos  
nunca llegaremos a saber  
si aquella ilusión  
era un ángel de vida  
o un asesino a sueldo.

Si le abrimos  
y es un fraude,  
su natural encanto  
nos hará caer  
en sus redes de asombro.

Lo malo es tomar la decisión  
en ese minuto del ocaso  
sin saber si es del día o de la noche.

\* \* \*

## MIS HUESOS YA NO BAILAN

**P**or detrás del cristal de mi ventana  
hay una foto de mis buenos años  
y detrás estoy yo  
mirando atentamente.

Delante se detiene una pareja  
y contempla la foto en la ventana;  
no me miran a mí  
porque no pueden verme.

Les observo besarse con pasión  
y marcharse después de suspirar;  
yo me giro hacia dentro  
y recuento mis huesos.

Todavía están todos bien dispuestos,  
aunque ya no conservan ataduras,  
ni se mueven, ni bailan  
cuando yo se lo pido.

\* \* \*



# MIS PATRIAS

**M**i patria no es donde habito,  
sino la que habita en mí,  
y en mí están todas la patrias  
que son propias de lo humano.

Aquella en que nací,  
la que me vió crecer y me educó,  
aquella otra en que dejé el sudor  
a cambio de un buen plato de lentejas,  
la que conocí en un viaje de ensueño,  
la otra que soñé  
en las hojas de un libro,  
la que soñé soñando...

Entre ellas están  
todas las que conozco,  
y también las que amo  
aun sin conocer.

\* \* \*

## NO PUEDO ACONSEJAR

**E**sos momentos en que el alma llora  
son los que dan  
profundidad a los arrebatos  
y eternidad a los sentimientos;  
el llanto los lleva tan hondos  
que se quedan allí empadronados  
y hacen del alma  
su residencia habitual.

Para eso es necesario el llanto,  
para que los sentimientos enraícen;  
pero a las penas  
no hay que mimarlas en exceso,  
porque puede ocurrir con ellas  
como con esos perros callejeros  
a los que acaricias al pasar  
y ya no te los puedes quitar de encima.

Pero que nadie tome  
de ninguna manera  
estas reflexiones como consejos;  
yo no sé manejar prudentemente  
mis sentimientos ni mis arrebatos,  
y no puedo dar  
consejo alguno.

\* \* \*

## NOSTALGIA

**M**e gustaría volver a mi infancia,  
y la busco con denuedo  
hasta encontrarla dormida  
en un rincón del alma;  
pero no me conformo  
porque esa infancia no es  
aquella que yo viví;  
ésta es otra...

Ya sé que la otra no existe,  
sólo existe mi recuerdo,  
la que llevo dormida  
en ese rincón del alma,  
y yo siempre busco  
la que no existe.

iQué difícil es todo  
para los nostálgicos !

\* \* \*

## ORACIÓN DEL PEROL

**S**oy arcilla en tu mano, Alfarero,  
que mordeas en forma de perol  
y cueces en tu horno a fuego lento  
después que me has secado a pleno sol,  
y ahora esperas de mí  
que cueza tu alimento.

Ayúdame, Señor, a no romperme  
cuando el fuego castiga mis entrañas  
ni cuando el agua viene a entumecerme;  
y si acaso me rompo,  
Señor, ponme unas lañas.

\* \* \*

## PIS PAS

**N**o es que existe la vida  
porque tú y yo vivimos;  
vivimos porque ella existe,  
porque la vida existía  
mucho antes de que fuésemos pensados  
por ninguna inteligencia,  
si es que fue así alguna vez.

Y ella seguirá existiendo  
después de que nosotros  
hayamos dado el último baido  
y ella llegue a olvidar  
que alguna vez formamos en sus filas.

Sus raíces se hunden en el tiempo  
y hasta cuando habrá vida no sabemos,  
pero sé que nosotros moriremos  
en un pis pas del tiempo  
que dura nuestra vida.

\* \* \*

# QUERIENDO SER HONESTOS

Quieres ser llama, pero eres yelo;  
quieres iluminar, pero eres noche.

Así somos:

mitad ángeles, mitad perversos diablos;  
víctimas y verdugos;  
piadosos y sádicos;  
amantes del bien, practicantes del mal;  
recibimos luz y proyectamos sombras.

Y todo ello, queriendo ser honestos  
con nosotros mismos;  
cuando no queremos serlo,  
nuestras contradicciones  
no tienen límites conocidos.

Quieres ser llama, pero eres yelo;  
quieres iluminar, pero eres noche.

\* \* \*

## RECORDAR EL FUTURO

**S**oy un hombre cargado con mis dudas,  
perdido en un rincón del Universo,  
tengo el alma llena de preguntas  
y no sé desliar esta madeja:

¿Amar es una fortuna o un tormento?  
¿Quién encendió el sol,  
y hasta cuando calentará su fuego?  
¿Saben las mariposas  
que van para gusanos?  
¿De qué sirve que el decoro  
quiera vestir a la moda?  
¿El pensamiento controla la vida  
o es ésta la que gobierna a aquél?  
¿Morirá la memoria sin matarnos  
o moriremos y ella vivirá?  
¿Qué distancia separan dos ayeres?  
¿Cuál vendrá a ser mi pensamiento último?  
¿Podré un día recordar mi futuro?  
¿Y en qué penumbras mis sábanas  
olerán a muerto?

\* \* \*

## REGRESO AL ÉTER

Cuando llegue la hora  
de la fatal partida,  
yo no regresaré  
al seno de la tierra  
porque no vine de ella;  
yo vine aquí del éter  
y allí quiero volver  
cuando llegue el momento,  
sin agobios ni prisas.

Mi cuerpo será pasto  
de voraces gusanos  
o abono de amapolas;  
mas yo no estaré allí  
para sufrir por ello.

Tú tampoco estarás  
si llegas a creerlo.

\* \* \*



# REMORDIMIENTO

**E**n su desierto había mucha sed  
y nos negamos a mandar un río.

Su noche era toda oscuridad  
y no dimos ni un gramo de arco iris.

Su vientre estaba hinchado de ir vacío;  
nuestro pan lo dejamos a los perros.

Su mirada latía con tristeza  
y la vimos sin dar ningún consuelo.

Fallecen cada día en desamparo;  
nosotros malgastamos la abundancia.

A ellos les está matando el hambre  
y a mí me matará el remordimiento.

\* \* \*

## RENCOR

**N**o me gusta nada ser rencoroso  
y hago esfuerzos por no serlo;  
pero he llegado a descubrir  
que a veces,  
sólo a veces,  
la forma de evitarlo  
es desmemoriarse,  
aunque sólo sea lo necesario.

También va bien para eludirlo  
el que a uno no le den  
motivos para serlo.

\* \* \*

## RENCOR NO NACIDO

**T**odos somos péndulos  
que vamos y venimos  
entre ira y dulzura,  
y a veces no podemos  
controlar el periodo  
ni el tiempo de reposo  
en el punto central del equilibrio.

A veces oscilamos  
con enorme franqueza,  
con excesivo brío,  
y hemos de ir hacia atrás  
del todo arrepentidos.

Si paras un momento  
y reposas tu celo  
en el punto medio,  
allí hallarás mi beso  
limpio y reconciliado  
del rencor no nacido.

\* \* \*

## RÉPLICA

"**N**o hay mundo.  
Hemos perdido el pan divino  
en el último rayo del sol  
que engañó al tiempo."

Ignacio Bellido.  
(Martín Olvido)

Sí hay mundo.  
Hemos encontrado, como pan divino,  
un rayo de sol en nuestra alma  
y estamos engañando al tiempo.

Sí hay mundo,  
pero no tiene alma, ni pan divino,  
ni sol que le alumbre,  
ni reloj astral que mida el tiempo.

Sí hay mundo,  
pero no tiene quien le gobierne.

\* \* \*

## RESACA

**S**uele decirse que las Ciencias  
rigen a la Vida.

Yo estoy más cerca de creer  
que la Vida es rectora de la Ciencia,  
o al menos así lo deseo,  
aunque ya sé que los deseos,  
con frecuencia, son sólo sueños  
que nada tienen que ver con la Vida,  
y producen resaca al respertar.

\* \* \*

## RESIGNADOS A MORIR

**D**espistar a la muerte  
es toda mi estrategia.

Pero sólo nos vale el intentarlo,  
conseguirlo o no  
no está en nuestras manos.  
Y ésa es nuestra impensada suerte.

¿Qué sería de un globo  
de seres inmortales  
conviviendo con las generaciones  
anteriores a ésta  
y esperando a las que vengan después?

Las leyes que gobiernan nuestra vida  
derrochan sabiduría  
aunque nos cueste creerlo  
y más aún aceptarlo.

Por eso hemos de vivir  
resignados a morir.

\* \* \*

# RESUCÍTATE

**C**uando estés en tus horas más amargas  
lanza un grito de rabia hacia tu alma,  
diciendo: ¡Resucita, resucita!

Y después ponte en marcha  
sin cesar de gritarte: ¡Resucita!,  
hasta que tú te lo creas.

Y podrás provocar ese milagro  
y salir de tu tumba  
gritando al Universo:

¡Aleluya!

\* \* \*

## SIEMPRE EL MAÑANA

La vida que vivimos tiene tres dimensiones,  
crece a lo largo y ancho y también hacia adentro;  
es fácil alargarla y hay cada vez más medios;  
ensancharla es más arduo,  
se requiere destreza y determinación;  
pero lo más difícil es ahondar en su esencia,  
hace falta constancia y poner el empeño  
en poder convivir uno consigo mismo,  
sabiendo que eso es cuestión de vida o muerte.

Al final del camino nos ha de jubilar  
sin pedirnos permiso.

Por eso hay que vivir cada breve momento  
para hacer que el mejor de toda nuestra vida  
sea siempre el mañana.

\* \* \*



## SOBRE EL MAR

**i**Qué haríamos nosotros sin el mar,  
que es padre de la vida en esta Tierra,  
y sin la mar serena y madre fértil !

iQué haríamos sin el mar, nuestro hermano,  
que oculta nuestras penas en su seno  
y lava con esmero nuestras culpas !

No haríamos nada;  
no estaríamos vivos,  
ni discurriendo ahora  
sobre el mar y la mar.

Gracias al mar vivimos,  
persuadimos y amamos,  
gozamos y sufrimos  
y nos atormentamos.

Por él eternecemos,  
acogemos, temblamos,  
besamos y crecemos,  
y también rebosamos.

Y a veces por el mar  
nos dejamos turbar.

\* \* \*

# SOMOS METAMÓRFICOS

También nosotros somos  
seres metamórficos,  
y la muerte no es  
sino el comienzo de una nueva fase,  
igual que el nacimiento  
fue el comienzo del hoy.

Sólo que ocurre que...  
no guardamos memoria  
de fases anteriores,  
y eso nos lleva al error  
de pensar que no existieron.

\* \* \*

# SOÑAR SÓLO LO JUSTO

La vida nos envenena con minutos,  
y con días y años,  
como mayores dosis de un tiempo empozoñado.

La venganza posible, y única a nuestro alcance,  
es el envenenar  
a la muerte con vida,  
porque así le robamos el vigor y la fuerza,  
manteniendo la impostura ante ella

Tal vez ella hará igual con nosotros,  
y reirá por dentro,  
porque sabe que al final de la historia  
hemos de ser nosotros  
seguros perdedores.

Por eso nuestros sueños  
no tienen que ir mucho más allá  
del día de hoy,  
y hemos de saber soñar  
sólo lo justo.

\* \* \*

## SUEÑO REAL

**N**unca un sueño es tan real  
como cuando la realidad es un sueño;  
cuando es una pura rutina,  
los sueños siguen siendo sueños  
porque no quieren mezclarse  
con una realidad  
que para nada les gusta.

Los sueños son así de caprichosos,  
te descuidas  
y te llenan la vida  
de realidades.

\* \* \*

## TOP SECRET

**E**l tedio y el desánimo  
que incita la amenaza de la muerte  
sólo puedes vencerlos  
conociendo un secreto:  
Olvidarte de todo  
y empezar por tí mismo;  
un día dormirás como gusano  
y al despertar serás ya mariposa  
e irás de flor en flor  
bebiendo maravillas.

Y entre todas las rosas  
elegirás tu tumba  
cuando ya no te quepa más placer  
en tus alas osadas.

Morirás cuando quieras,  
embriagada de néctar,  
después de asegurar tu descendencia  
y haber guardado en ella tu secreto.

\* \* \*

# TRANSEUNTE

Un día me invitaron  
a participar  
del gozo  
de la fiesta  
de la vida.

Accepté y sigo en ello;  
y, como nómada en la Tierra,  
hoy soy transeunte  
de la paz,  
del amor...  
y del regocijo de estar vivo.

\* \* \*

## TU PAZ INTERIOR

**S**i pides ramos de olivo  
para que adornen tu alma,  
para llenarte de paz  
y para encontrar tu calma...

Abre el alma a la paloma,  
que ella sabrá penetrarte  
y sembrar de paz tus prados  
y cuidar de tus ganados.

Abre el alma enternecida  
y sabrás lo que es la paz  
que la paloma te entrega  
al sacarte del erial.

\* \* \*

## UN DÍA MÁS

Nuestros techos no son impermeables,  
y el agua del dolor  
busca cualquier resquicio  
para colarse  
y aguarnos (dolernos)  
la fiesta de la vida.

Cuando nacemos  
empezamos ya a tener goteras,  
y a ciertas edades  
las vigas de madera  
empiezan a pudrirse  
y a ser pasto del tiempo.

Y el quejido no es tapón eficaz  
que obture las fisuras  
por donde entra la muerte.

Esas son las reglas,  
y nuestra felicidad  
(siempre relativa y limitada)  
está en la aceptación  
y en la prudente y esperanzada lucha  
por sobrevivir un día más.

\* \* \*



## VIENTO OXIDADO

**C**uando yo me oxide  
y ya no pueda circular  
entre las hojas de los árboles,  
sin miedo a quedar atrapado  
entre sus ramas,  
me dejaré lamer por arlequines  
y mariposas  
para que me saquen brillo.

Y si no lo consiguen,  
yo, viento oxidado,  
me arrastraré  
sobre las aguas verdes del lago  
y pediré a las caracolas  
que me escondan en su seno  
y me dejen dormir  
hasta que nazcan resplandores  
de mi herrumbre.

\* \* \*