

# La mirada encendida

Juan Pablo Martínez

©JPM. Octubre 2005

\* \* \*

## Prologuillo

**La mirada encendida**  
es una selección de 50 poemas  
entre los 228 escritos en el Invierno de 2005,  
y que encienden en nuestros ojos  
la llama de la pasión  
por los distintos paisajes de la vida  
que se pasean ante nosotros.

**La mirada encendida**  
también contiene y enseña  
muchos de los sueños que inspiraron  
el amor y las ansias  
con que la vida fue vivida  
en ese Invierno de 2005

\* \* \*

## Afonía

Las penas son femeninas,  
las almas también lo son,  
las penas son mis amigas  
y las almas no sé yo...  
pero intento que la mía  
no padezca de afonía.

10.03.2005

\* \* \*

## Ángeles rebeldes

**A** mí me dijo el diablo:  
Duerme, yo te velaré.

Y yo me levanté  
y me puse a correr  
aceleradamente hacia el pasado,  
hasta llegar  
al momento anterior  
a la rebelión de los ángeles;  
y allí me eché a dormir  
sabiendo que ningún diablo  
velaría mi sueño.

10.03.2005

\* \* \*

## Asomada a la ternura

Después de una semana te das cuenta  
de que te estoy amando sin denuedo;  
y lo llegaste a saber  
por el grito que te dio  
tu traje de lunares;  
sólo entonces tus ojos  
observaron la puerta de tu cuarto  
y vieron el "te amo"  
que con gran ilusión colgué yo allí  
hace ya una semana.

Otros tardamos más en descubrir  
que alguien nos da besos  
para que conozcamos  
que nos están amando.

Y hay quien no se entera  
en todos los años de su existencia  
de que el amor existe  
y de que otras almas  
se lo están regalando.

Me alegro de que tú  
lo hayas descubierto  
y puedas asomarte a mi ternura.

22.02.2005

\* \* \*

## Aún puedo

Ya no puedes...ya no puedes...  
(imaldita letanía!)  
¿Y sabes acaso lo que aún puedo?.

Aún puedo controlar el fluir de mi sangre,  
incluso cuando tú estás presente.

Aún puedo querer  
y volver a querer y estar queriendo  
los siglos venideros  
para mantener encendida tu sonrisa.

Aún puedo conducir hacia tu huerto  
las aguas de mi acequia,  
para que nunca mueran de sequía  
tus rosas ni tus lirios.

Aún puedo circunvalar tu cintura  
y hacer que te sonrojes  
cuando deje caer en tus oídos  
dos perlas silenciosas.

Aún puedo despertar en tu epidermis  
algún escalofrío  
si llego a sorprenderte  
con alguna caricia inesperada.

Y aún podría ser tu primavera,  
sin dejar de ser sol de tu verano  
ni el invierno que sé que hoy me habita.

Y podríamos ser como uno solo,  
sin renunciar a ser los dos que somos;  
bastaría que tú quisieras serlo  
para obrar el milagro..

23.03.2005

\* \* \*

## Besos de agua tibia

Mi silueta se encuentra  
algo desdibujada y entre niebla;  
y debe ser por eso  
que te cuesta mirarla;  
pero mis versos son  
panacea de tus penas y amarguras,  
y tú puedes tomarlos  
en las dosis que quieras,  
no encontrarás en ellos  
efectos secundarios perniciosos,  
sino esperanzas y gozos  
como efecto añadido  
a su acción seductora.

A pesar del dolor  
y el frío del invierno,  
tus ojos para mí nunca perdieron  
ese brillo esmeralda  
que en la distancia luce  
trasparencias y estrellas;  
y pronto van a ser  
de nuevo poseídos  
por esas mariposas irisadas  
que a mí me enloquecían.

Enciéndelos con calma  
de miel y de ternuras,  
y cuando puedas ven  
con toda la sonrisa ya encontrada  
y las penas atadas con candado  
en el más hondo cuarto del olvido;  
yo te espero sin prisas  
mientras voy encendiendo la mirada  
para que cuando asomes  
no pueda perderme un solo rayo  
de la luz de tu cara.  
Y mientras alimento la esperanza,  
mil besos de agua tibia  
voy ya calentando  
con apasionamiento.

25.03.2005

\* \* \*

## Con los ojos abiertos

Para soñar despierto  
y olvidar esta dura realidad  
abro los ojos, ¿y con qué me encuentro?;  
la pantalla, el teclado  
y a mi lado el ratón sin decir nada.

Por la ventana veo  
tremolar a los chopos  
y ese sueño que espero  
no llega a visitarme.

Con los ojos abiertos es difícil  
tropezar con los sueños,  
según dicen los chopos.

La realidad se impone  
y aliándome a ella con un guiño,  
quizás me deje hoy  
desayunar caliente.

04.02.2005

\* \* \*



## Con los ojos cerrados

Tengo cerrados estos ojos  
y hace horas que espero  
que en esta noche helada  
un sueño me visite  
(pero no uno cualquiera  
sino aquel que yo sueño cada noche).

Pero los sueños son como los vientos  
que soplan cuando quieren  
y en muchas ocasiones llegan tarde  
y no traen milagros ni chistera,  
ni saben hacer magia ni lo intentan,  
son sueños tan prosaicos que parecen  
la pura realidad.

Dichoso aquel que sueña alguna noche  
el sueño en el que sueña cada día,  
y encuentra al despertar  
el milagro esperándole;  
yo casi siempre encuentro  
al caer de la cama  
el desayuno frío,  
la terca realidad  
helándome las venas.

04.02.2005

\* \* \*

## Contigo soy todo

Contigo soy todo,  
soy luz y rocío  
y pan candeal;  
soy violín y ángel  
y violeta y águila  
de alto volar.

Contigo soy todo,  
soy pura alegría,  
soy risa y soy paz,  
y en tus manos soy  
la forma que al barro  
tú le quieras dar.

Todo eso soy contigo  
ya que el sueño es un abismo  
un instante que resbala  
más allá de tu mirada.

31.01.2005

\* \* \*

## Convivencia

Había uno,  
y otro, y otros  
-eran millones  
pero no lo sabían-  
que nunca habían convivido  
consigo mismo;  
por eso  
no se conocían  
y al mirarse al espejo  
se burlaban  
de su imagen  
sin saber que eran ellos  
los burlados.

04.03.2005

\* \* \*

## De mis ojos cuelgan ramas

De mis ojos cuelgan ramas, amor:

Ramas secas  
del frío del olvido  
que tengo que podar en este invierno;  
ramas desnudas  
que el otoño deshojó  
y ahora duermen aún en la esperanza,  
porque aún tienen yemas,  
también yemas florales,  
y si no es mucho el hielo  
y a su tiempo les llega la templanza,  
las yemas romperán en un delirio  
de flores y de risas,  
y tú verás, amor,  
colgando de mis ojos  
aleluyas y gozos.

27.01.2005

\* \* \*

## Desde la tumba

Era tan grande tu pesada tristeza  
que el río de tu nostalgia  
no podía arrastrarla;  
y era tan fría la mañana filosa  
que hasta el tiempo huía de ella.

Tú entonces conocías  
lo que era ser tú,  
y eso que eras sólo recuerdo de un futuro  
problemático aún y aún sin huellas;  
sedimento de un día todavía en suspensión.

Tú sabías entonces  
distinguir el silencio de la ardilla  
del otro de la nube que a la tarde  
se asoma a los olvidos  
y al fin se desvanece sin descorchar su espuma.

Sabías que tus versos  
mantenían los secretos  
que tú a voces vendías a la almohada;  
eran versos futuros  
con recuerdos que estaban por nacer.

Y hoy guardas memoria de cadáver  
de todos tus pasos sosegados,  
de todo tu cansancio  
y de cada uno de los pálpitos  
de tu alma peregrina.

Porque ya sólo eres  
una sombra, un ciprés y un estigma.

24.01.2005

\* \* \*

## Después de un corto día

Qué lentos llegáis  
a la desmemoria  
de mi luz cansada:  
recuerdos y afectos

Qué borroso el gesto,  
qué breve el encanto,  
qué dulce el abrazo:  
recuerdos y afectos.

Qué escaso el relámpago,  
qué imponente el trueno,  
qué alegre la lluvia  
cuando toca el suelo.

Qué corto es el día  
que Dios nos otorga,  
qué inmensa la noche  
sin luces ni afectos  
a nuestra llegada.

11.01.2005

\* \* \*

## El árbol de la vida

Creo que el paraíso está bien cerca,  
en nuestras propias manos,  
tal vez en la otra esquina,  
y nada de distancias siderales.

De todos los posibles paraísos  
el que más nos deslumbra  
tal vez está en nosotros  
y hemos de saber  
dónde encontrar las llaves  
para abrirlo y entrar  
a tomar posesión  
del árbol de la vida.

Y si sabemos, como sabemos,  
las claves y los caminos  
que hemos de seguir hasta encontrar  
el árbol de la vida,  
y la cuestión parece  
no encerrar muchos misterios,  
¿cómo es que somos tantos  
los que seguimos siendo desgraciados  
a pesar de tener aquí muy cerca  
ese gran paraíso?

Ese es el misterio  
que más me insomnía  
y que cuando pretendo esclarecer  
me proporciona siempre  
la doliente certeza de que el hombre  
no es tan inteligente  
como va pregonando.

13.01.2005

\* \* \*

## El banquete

"Cuando tu cuerpo escapa de mis brazos  
yo quedo murmurando en los rincones,  
lo mucho que te quiero, vida mía... "

Minerva Amante.

Desde el momento mismo  
en que abriste tus brazos  
y yo me vi caer en el abismo,  
he caminado huérfano y perdido  
tratando de encontrar  
el calor de tu aliento.

Y he preguntado por los bosques  
a todas las criaturas que encontraba;  
nadie me dio señal de ti,  
pero mi suerte estuvo  
en ir dejando en mi camino  
tus besos troceados,  
y luego al retornar  
ir siguiendo su rastro inconfundible  
hasta ver el aroma de un te quiero  
que andaba saliendo de tu boca  
y yo me lo apropié  
antes de que cayera de tus labios.

Cuando repuse fuerzas descubrí  
que detrás del te quiero estabas tú,  
con todas tus riquezas disponibles,  
tus caricias, tus besos, tus halagos...

Yo traía también  
mis alforjas repletas  
de las frutas más exóticas  
del bosque de la ausencia...

Entonces pusimos la mesa entre los dos  
y comenzamos el banquete;  
hace ya muchos años  
y todavía hoy al recordarlo  
vuelvo a escuchar de nuevo tus quejidos...

03.03.2005

\* \* \*



## Enciende tu mirada

Si quieres alcanzar con tus caricias  
mi piel hambrienta de ellas  
no te quedes parada en este instante  
y pon a trabajar tu ingeniería  
con toda tu avaricia  
por tenerme a tu vera aglutinado.

Desciende de la cumbre  
de esa inhibición de gritos sordos  
y pon en tu garganta  
la voz multicolor que me reclame  
los montes de ternura  
que tengo para ti ya roturados.

Asoma a las ventanas de tu alma  
y pon el tiempo en marcha,  
sin temores ni olvidos,  
y sube confiada la ladera  
que conduce a mis prados  
y ponte a cosechar cuando tú quieras  
amapolas y besos  
que para ti florecen.

Deja el camino abrupto del pasado,  
de truenos y relámpagos;  
enciende tu mirada  
y adéntrate en mis sendas  
si quieres descubrir un arco iris  
de luz centelleante y de ternura  
oculto entre tus sábanas.

25.01.2005

\* \* \*

## Ensayo previo

A David Desola  
y José Sacritán,  
héroes "Almacenados".

La vida es un ballet  
(o un teatro si quieres)  
y estamos invitados a bailar  
sin haber ensayado previamente.

Por eso es comprensible  
que con tanta frecuencia  
demostramos algunos pasos algo errados;  
si se nos permitiera  
algún ensayo previo...

El ballet y el teatro  
(aún en los ensayos)  
tienen esa virtud  
de transmitir con fuerza el sentimiento  
y todas las pasiones de la vida;  
sus gozos, su dolor,  
su miseria y grandeza.

¡Qué lástima que hoy ya no sean  
fenómenos de masas!

Y nosotros estamos  
condenados a vivir  
sin ese ensayo previo.

10.02.2005

\* \* \*

## Ese tú

Ese tú  
que tengo siempre en la boca  
soy yo,  
porque sé que yo soy  
el más necesitado  
de escuchar lo que digo;  
y estoy siempre esperando  
a que llegue el momento  
en que pueda creerme  
que ya me dí por fin por enterado.

Y me alegra también  
que como de rebote  
alguien también se entere  
de cosas quizás tan convenientes.

03.03.2005

\* \* \*

## Esperaré tu risa

He tardado tres valles y un suspiro  
en hallar tu silueta  
porque estaba apagado,  
pero al día de hoy  
tengo ya encendida la mirada  
gracias a las caricias  
de tus perseverantes manos.

Por mis lomas escucho  
el latir de tus pasos  
y tu voz melodiosa  
que al oído me deja  
tanta ternura que me mata.

Tu alma a la ventana  
también me va buscando  
y a pesar de estos fríos  
no ha desfallecido su esperanza;  
ya he abierto el postigo  
y puedes adentrarte  
en mis secretos aposentos  
donde guardo los besos  
más cálidos y dulces  
que nunca hayas gustado.

Si acudes como espero  
ornada de jazmines y ternuras,  
yo esperaré tu risa  
con lilas en mis labios  
y sábanas planchadas  
para darle cobijo a tu pasión  
y encender con mis besos tu mirada.

01.03.2005

\* \* \*

## Estrellas de nieve

Si en tu ventana cae  
en lugar de nieve helada  
un lucero jugueteón,  
será que te ha visto el alma  
y viene a verte soñar  
a las tres de la mañana;  
déjalo que te dé un beso  
y te acaricie la cara.

Si en lugar de blancos copos  
te aparece una mañana  
tu rostro con rosas rojas  
y con violetas tu almohada,  
será que las flores buscan  
disfrutar con tu palabra  
y con todos los matices  
que de ella en tropel emanan.

Si las estrellas de nieve  
se entran en tu mirada  
y congelan la sonrisa  
que entre tus párpados guardas,  
debe ser porque aún conservas  
tus cenizas de nostalgia  
y no quieres inflamarte  
con una nueva esperanza.

07.03.2005

\* \* \*

## Flor del granado

No quiero quebrar la vida,  
ni llorar la despedida;  
quisiera curar la herida  
de la paloma abatida.

No existe el amor inerte  
y el que a mí me cabe en suerte  
diera no sé qué por verte  
intocable por la muerte.

No soy sueño soterrado  
ni secuestrador malvado,  
ni quiero un beso prestado  
ni de frente ni de lado.

Sólo quiero tu acogida  
para poder ofrecerte  
las flores de mi granado.

11.03.2005

\* \* \*

## Había uno...

Había uno  
que hablaba consigo mismo,  
y no lograba entender  
lo que decía.

¡Ay, de nosotros,  
los poetas!  
\*

Y otro había  
que hablaba al aire  
y el aire le decía  
que iban sus palabras  
a la deriva  
y nadie escucharía su misiva;  
pero él porfiaba  
y el aire se reía.  
\*

Había otro  
que hablaba al vacío  
y nadie respondía,  
(ya se sabe el vacío...),  
pero él no sabía...  
y esperaba respuesta  
día tras día...  
Debía ser poeta,  
si no no esperaría.  
\*

Y había otro  
con el corazón mudo,  
y en lugar de hacer (tic - tac)  
sólo hacía ( - );  
pero él nunca aprendió  
a leer  
paréntesis vacíos,  
y pensaba  
que no tenía corazón.

Y murió de tristeza y de ternura,  
fíjate tú  
si tendría corazón.

01.03.2005

\* \* \*

## Hivernando

Tu desolación me espanta  
en este gélido enero  
en que aún no has visto el sol  
y ya te fustiga el viento.

Saca el alma del baldío  
y llévala hacia el estero  
y deja que se caliente  
rememorando los tiempos  
de aquella niñez dorada  
a la lumbre del brasero  
cuando la abuela contaba  
sus historias entre besos.

Olvida las amarguras  
que ellas tuvieron su tiempo  
altanero y despiadado  
-como elixir del veneno-;  
olvídate los olvidos  
con que alguna vez te dieron  
pago a toda tu ternura  
y a tus continuos desvelos.

Para sanar tu dolor  
pon presente en tu recuerdo  
aquellos besos que diste  
y los que también te dieron  
y la ilusión con que un día  
escuchaste aquel "te quiero",  
mientras tu mano apretaba  
la que llenaba tus sueños.

¿Y las lágrimas de dicha  
que alguna vez se vertieron  
al no poder contenerse  
el placer del sentimiento?;  
recógelas otra vez  
y abre los surcos de nuevo  
para sembrar la semilla  
de tus más bellos recuerdos;  
serena el alma y espera



- 25 -

a que crezcan en silencio,  
y al fin hallarás los frutos  
y se acabará tu invierno.

10.01.2005

\* \* \*

## Hoy no tengo la sonrisa

Hoy no tengo la sonrisa  
para mirar a los cielos,  
ni para besar las nubes  
ni para escuchar al viento  
las canciones que en la brisa  
hace llegar a mi encuentro.

Hoy no tengo la sonrisa  
para acercarme a las flores  
en busca de los aromas  
que enaltecen los amores,  
y dejo que palidezcan  
su fulgor y mis ardores

Hoy no tengo la sonrisa  
ávida de la tormenta,  
y la lluvia me entristece  
porque alimenta mis penas,  
y mi pasión y mis besos  
van arrastrando cadenas.

Hoy no tengo la sonrisa  
ni verdadera ni falsa,  
ni me da por tener sed  
ni quiero un vaso de agua;  
hoy mi sonrisa está seca  
como la vieja fontana.

Hoy no tengo la sonrisa  
con que se sonríe el mar  
con espumas cuando llega  
con las rocas a chocar;  
yo choco con mi egoísmo  
y sólo puedo llorar.

Hoy no tengo la sonrisa  
sino abierta a mi dolor,  
porque siento tu abandono  
y te alejas de mi amor,  
y aunque tú seas feliz  
no sonreímos los dos.

## Idolatría

Al que por su gusto muere  
porque es puro corazón,  
la muerte le sabe a gloria,  
y muere estando en sazón.

Al que muere de abandono  
sin una flor que libar,  
la parca le sabe a poco  
porque lo viene a librar.

Al que muere conmovido  
por sentirse enamorado,  
su tránsito le convierte  
en ángel idolatrado.

19.03.2005

## La cabra tira al monte

Me apuntaré al salvajismo indómito,  
a ese tirar al monte (como cabra),  
y arder como el azufre degradado  
aunque enrojezca de vergüenza  
y tenga que volver al redil a media tarde  
porque la niebla no me deje caminar.

O tal vez siga volando  
en medio de la espesura de la niebla  
y huiré no sé dónde, como las golondrinas  
que nunca más volvieron, según el mito,  
quizás porque hallaron otro mundo,  
al otro lado de la bruma, que oprime a éste.

Me apuntaré a buscar la libertad  
que escamotea el viento  
cuando a todos nos hace creer que somos libres  
y nos tiene encerrados en la selva,  
que sólo es un corral aunque creamos  
que es una selva enamorada;  
pero el sol no saldrá para nosotros  
si no somos capaces de ir al monte  
en busca de la ansiada libertad.

18.01.2004

\* \* \*

## La dirección exacta

Y si tomas la dirección errada  
y luego te llueven los silencios;  
y si no consigues olvidarte,  
y si extiendes tu corazón al sol  
y él te lo quema,  
y si ahorcas tus miedos sin dejar que maduren,  
y si olvidas tus odios,  
y si abres tu boca a la esperanza,  
y si no te traicionas ni te alejas de ti,  
y si abres camino y me encuentras en él,  
y si el día se alarga  
y tú te desesperas,  
y si da por llover monotonía  
y a ti te asfixia tanto desconsuelo,  
siempre encontrarás en mí el abrigo  
si te da por tomar la dirección exacta,  
que no es la del silencio.

01.03.2005

\* \* \*

## La espina y la niña

Quiso la naturaleza  
en un gesto de crueldad  
que floreciera una espina  
solitaria en un rosal,  
era una espina malvada  
escapada de un zarzal.

La niña quiso besarla  
y la espina se clavó  
en la ternura del labio  
que de sangre se tiñó  
y la niña rompió en llanto  
con gran desesperación.

Al tocar tierra sus lágrimas  
nació un hermoso rosal  
con rosas rojas y blancas  
de fervor y de piedad,  
y la niña secó el llanto  
llena de felicidad.

12.01.2005

\* \* \*

## La oración es un latido

Me congratula ver,  
que los hombres se ablandan  
cuando cae sobre el mundo  
una gran hecatombe,  
ya sea sida o tsunami.  
y millones de almas  
rezan a mi manera,  
porque yo también soy  
un elemento mínimo  
de esa masa piadosa  
que se pone a rezar  
sin mezquitas ni templos,  
y sin intermediarios;  
porque si Dios existe  
en la forma en que creo,  
Él querrá que le hablemos  
dejando en el olvido  
toda parafernalia.

Él habita en nosotros  
y por eso le basta  
oir nuestros latidos  
cuando hiere su fuerza  
al sentir el dolor  
de los desamparados.

08.01.2005

\* \* \*

## Las dunas son así

Se dice que las dunas están vivas  
y entierran lo que encuentran a su paso;  
sucede que el amor como las dunas  
también es arrastrado por los vientos;  
y suele suceder que amor y dunas  
se tragan cuanto hallan ante sí  
sin rubor ni conciencia de pecado.

El amor y las dunas son así,  
cruels, caprichosos;  
nosotros sólo somos  
objetos de deseo  
de estos dos bandidos.

24.01.2005

\* \* \*



## Leyes naturales

Renacer en cada primavera  
después de haber perdido en el otoño  
las hojas de la vida  
para sobrevivir  
a la escarcha y los hielos del invierno.

Es lo que hacen los álamos  
y nosotros también cuando el amor  
nos sume en el espasmo  
de un olvido imprevisto  
o en algún abandono programado.

Renacer con canciones y aleluyas  
como los chopos nacen  
cuando los hielos huyen,  
renacer como ellos es saber  
que la naturaleza  
tiene leyes que a todos nos afectan.

26.01.2005

\* \* \*

## Lo ignoraba el espejo

A ella, que era N.E.I.  
(Neutrino Étaine Ilifayka),  
pero no existía aquel día.

Es verdad que tuviste un desliz,  
y dejaste una entrada suspendida  
en mitad del vacío  
-tus labios oferentes  
tendidos a los míos-.

¿Qué podía yo hacer sino besarte  
aunque tú no sintieses  
la carga de ternura de mi boca?

Tú le hablabas al viento  
-¿o me hablabas a mí?- y sonreías  
creyendo que acababas de encontrarme  
cuando yo por tus labios me perdía.

Me separé de ti  
al borde de tu cama  
y tus labios hervían de añoranza  
temiendo el abandono.

Me tuve que marchar y en el espejo  
ya no vi tus ardores,  
porque tú te mecías  
en la sombra de un sueño,  
y el espejo ignoraba  
que yo estaba allí  
y por eso no quiso reflejar  
mi mañana de dicha.

07.03.2005

\* \* \*

## Mentiras

Es frecuente en el amor  
creer en las mentiras  
sabiendo que lo son.

Y nos gusta mentir y que nos mientan  
siempre que la mentira sea un bálsamo  
para heridas que el alma tiene abiertas.

Y esas mentiras son  
a veces salvavidas  
cuando aprieta el dolor.

01.02.2005

\* \* \*

## Milagro sin nombre

Después de haber despejado  
un penoso interrogante  
tengo que decir que en mí  
late algo más que lenguaje,  
corre por mi alma un río  
y con tal fuerza se abate  
sobre sus contornos ciegos  
que me está obligando a darle  
salida por mis palabras,  
y articulo mi mensaje  
sabiendo que sólo es  
ese río que me nace  
de la entraña que yo habito  
a la que puedes llamarle  
alma, corazón, el yo...  
pero que no es sólo carne.

Soy un milagro sin nombre,  
(yo tampoco sé nombrarle)  
pero sé que encierro en mí  
una vida, no un cadáver.

22.02.2005

\* \* \*

## Denostada Moscarda Cojonera\*

Denostada Moscarda Cojonera(1),  
me sigues con tu trompa viperina  
creyendo que yo soy dócil pollina  
que tú puedes joder a tu manera.

¿Y qué te hizo pensar, puta agorera,  
que yo me iba a quedar como rocina  
esperando tu hambre de vagina  
o tus locos ataques de ramera?

Entérate que soy un potro altivo  
y no hay *fétido áspid* que me chiste,  
ni *tábano*, ni *estigma* corrosivo,

ni prostituta *morgue*, zafia y triste  
que de mi mano arranquen el olivo;  
aunque esto es lo que hoy conseguiste:

(que en lugar de estarme quieto  
que es como más guapo estoy,  
me ponga a darte por culo  
con este lindo soneto;  
pero será sólo hoy,  
pues mañana disimulo).

(1) Profundos estudios estilísticos y de comportamiento animal, realizados por entomólogos y lingüistas, llevan a concluir que:

-> *Aspid viperino* (JP.), no confundir con *Naja nigricollis* (L.) (Cobra esputante),

-> *Estigmata lacrimosa* (JP.) y

-> *Morgue fétida* (JP.), Linneo no llegó a conocerla en vida,

son tres nombres de un sólo y único espécimen de insecto virtual:

La *Moscarda Cojonera* (por algunos llamada también *Tábano Borriquero*), cuyo principal alimento es la carne muerta, a pesar de su obsesión por picar a los vivos donde cree que más les duele.

\*Dedicado con toda mi frialdad a Morgana de Palacios, ente virtual del foro poético de Ultraversal.com.

13.03.2005

## Muertos obstinados

Somos en el mundo muchos  
los que andamos obstinados  
y no entendemos las cosas  
que pasan por nuestro lado.

Vivimos como el que está  
en un embudo atascado  
y un remedio a nuestro mal  
ya ni siquiera buscamos.

Por no salir del sepulcro  
preferimos orinarnos  
en la lápida de piedra  
y volver a sepultarnos.

Y para resucitar  
esperamos un milagro.

14.02.2005

## No llegué a conocerla

No sé quien era ella,  
no llegué a conocerla,  
pues desapareció  
al pronunciar su nombre.

Ni sé si alguna vez fue mía  
o deseaba serlo;  
sé que andaba en las nubes  
rompiendo los espejos,  
y cuando bajaba andaba siempre  
detrás de las esquinas;  
no llegué a conocerla  
porque nunca enseñó  
la palabra desnuda.

Tal vez sería ella  
la que tejía redes  
que luego abandonaba  
y no acudía jamás a recogerlas  
cuando estaban colmadas de cosecha.

Y tú, desconocida,  
¿qué estabas haciendo en la ventana  
mientras yo presentía  
que cuando despertara  
mi sueño saltaría por los aires?

23.03.2005

\* \* \*

## Nunca te irás

Ni de prisa ni despacio;  
si yo logro encontrarte  
perderás esas ganas  
de huir hacia la nada,  
y aunque quisieras irte  
yo no te dejaré  
libertad para hacerlo.

Si clavas en mis ojos un tequiero  
en ellos quedarás tú también presa  
y nunca más querrás, te lo prometo,  
huir de la atracción de mi ternura.

Y si llegas desnuda  
a encontrar mis veneros  
no te vas a enfriar  
pues yo te cubriré con mis requiebros  
y haré que tu memoria entre algodones  
conservé mis caricias y mis besos,  
y hasta un infinito de amor lleno  
aumente mis deseos.

Esta llamada mía  
es una invitación, es sólo eso,  
y no pretende ser  
ni mandato ni orden;  
pretende respetar la libertad  
de acudir a la cita  
y de dejar de hacerlo;  
pero si acudes  
te tendrás que atener  
a cuanto te acontezca,  
porque te pienso dar  
más amor del que cabe  
en todo un arco iris.

Y tú nunca te irás  
si te da por venir, te lo prometo.

21.02.2005



## Olor a ternuras

Hoy ya es primavera,  
y los prados empiezan  
a oler a ternuras.

¿Qué quieres que escriba en estos días  
si de mi pluma brotan  
borbotones de besos  
que tengo que instalar donde me dejen?

Sólo de eso se trata,  
es así de fácil y sencillo;  
cuando encuentro unos ojos  
en que puedo mirarme  
no los dejo perderse  
sin que de mí se lleven  
un sello para siempre.

Y hoy para ti,  
también tengo este beso.

23.03.2005

## Paisajes del alma

En mi alma también tengo paisajes  
colmados de silencios y de olvidos,  
antes llenos de bosques de caricias  
hoy desiertos, helados y sombríos.

En ellos vuela el buitre carroñero  
revolviendo en recuerdos mal vestidos,  
y sus arenas flotan en el tiempo  
del amor disecado y aturdido.

No crecen en mis campos de ardentía  
ni rosas ni amapolas, ni hay ríos  
que corran y contemplen asustados  
el continuo fluir de los suspiros.

Estos paisajes muertos de mi alma  
tienen un corazón solo y herido,  
que no descansa nunca de latir  
aunque nadie responda a sus latidos.

18.02.2005

\* \* \*

## Para llegar en paz

Yo no dispongo, para mi desgracia,  
de tantas certidumbres cual quisiera,  
y mis tremendas dudas  
me pesan mucho más  
que todas mis certezas.

Y teniendo esa carga sobre mí  
aún me considero afortunado  
por estar incluido en este bombo  
de esta lotería que es la vida.

Pero a pesar de todo  
me siento desterrado en un sentido:  
algo dentro de mí me va tirando  
en otras direcciones,  
y me va exigiendo  
que acumule riquezas intangibles  
con entregas continuas a los otros.

No sé lo que me espera  
cuando esto se acabe;  
pero puedo decir  
que el único camino que conozco  
para llegar en paz  
es seguir el sendero que mi instinto  
cada día me traza.

27.01.2005

\* \* \*

## Pu(n)tería

En el juego del amor,  
jugando a la luz del día,  
el ingenuo es perdedor.

Y en las cosas de la vida  
hay que tener pu(n)tería  
para ganar la partida.

14.02.2005

\* \* \*

## Quiérete

No esperes vanamente  
a que brazos extraños te rodeen,  
o que alguien acuda  
para invocar tu nombre.

El corazón que comprenda tu lenguaje  
puede ser que no exista  
fuera de tu pecho.

Quiérete a ti mismo  
y empieza por ahí  
a querer a los otros.

08.02.2005

\* \* \*

## Sé que no moriré

Sé que no moriré  
definitivamente  
con la firmeza que creo  
que tampoco nací por vez primera  
el día que nací  
a esta vida mía.

Y después de mi tránsito  
a otras dimensiones temporales  
voy a ser lluvia en otra tierra,  
y roca firme  
y calor y viento  
y rosa en primavera  
si hay primaveras  
en mi próxima etapa.

Sé que no moriré del todo  
y estoy dispuesto a ser  
lo que el azar disponga.

18.03.2005

\* \* \*

## Se va la vida

"!Siempre te veo vagar  
con la mirada perdida  
buscando la soledad!"  
LANS.

**A**unque nos lo preguntamos  
no sabemos lo que somos,  
si somos hombres o rosas  
o ángeles o demonios.

Y vamos pintando el alma  
de coloridas sonrisas  
para ocultar la negrura  
de una soledad insumisa.

Quisiéramos tener alas;  
pero ¡ay!, tenemos sólo  
piedras en el corazón  
y las entrañas de plomo.

Y la memoria empañada  
de silencios y de penas,  
sin saber lo que antes fuimos  
ni lo que después espera.

Y por no saber tampoco  
sabemos lo que queremos,  
y vamos picoteando  
en caprichos y deseos  
hasta que nos llega el día  
aquel en que fenecemos.

El sueño es nuestro refugio,  
el sueño y la soledad,  
hasta perder la mirada  
cuando la vida se va.

15.02.2005

## Seguir soñando

La realidad se ha hecho tan huraña,  
tan dura de roer  
que hay que seguir soñando  
hasta que el infinito  
nos quepa en el bolsillo,  
y la luz se detenga conmovida  
delante de una lágrima,  
y enfurezcan los vientos  
para borrar del mundo la injusticia.

Hay que seguir soñando  
mientras destile el tiempo  
suspiros de pasión y de delirio  
y mientras los silencios  
nos quepan todavía en la despensa.

Hay que seguir soñando  
hasta que la razón entre en los sueños  
y queden confundidos con la vida,  
y la esperanza deje  
de ser una quimera  
que viaja sin billete por las venas.

Hay que seguir soñando  
aunque el precio a pagar  
sea perder los sueños de por vida  
y quedemos en brazos  
de la más absoluta soledad.

Hay que seguir soñando  
aunque los sueños sean sólo sueños,  
y aunque también sepamos  
que ni memoria de ellos  
nos queda al despertar.

17.02.2005



## Tan grises

El todo y la nada,  
la luz, la oscuridad,  
materia y vacío,  
blanco y negro.

El día y la noche  
y nosotros a medias;  
alba y ocaso,  
penumbra,  
materia a medio construir,  
casi nada aún  
y ya tan orgullosos,  
no sé de qué  
siendo tan grises.

08.03.2005

\* \* \*

## Te regalo mi tiempo

Te regalo mi tiempo  
que es lo más valioso que me queda.  
Déjame para mí  
los últimos minutos  
(ese débil momento de ir muriéndome)  
para pensar en mí y en mi futuro;  
pero hasta ese instante  
te lo regalo todo  
para que en todo el tuyo  
no te quede un segundo  
de estar en soledad,  
y no puedas vivir  
dolores sino gozos  
(aquellos de sentirme junto a ti).

Y si quieres amarme nuevamente  
no tendrás que buscar por los caminos  
el rastro de mis pies,  
pues ellos estarán  
enredados en ti.

07.03.2005

\* \* \*

## Todos los acentos

No sé si las palabras  
se marchan o se quedan,  
si la voz es mentira o es verdad,  
si lo cierto es tan cierto como dicen...

No sé si los desgarros  
arrancan a los gritos,  
ni si mi incertidumbre  
es tanta como pienso o me la invento...

No sé si alguna vez  
elegí yo esta vida  
entre otras posibles, no me acuerdo,  
ni tampoco recuerdo quién yo sea...

Pero esto es lo único que tengo,  
mi realidad o sueño, no me importa,  
lo que importa es poner todo el impulso  
en cada uno de mis pasos  
y todos los acentos  
donde son necesarios,  
para evitar que las palabras  
se escapen vacías de mi boca,  
y donde luego viajen  
no tiene que inquietarme; y no me inquieta  
ni dónde vayan ellas  
ni dónde vaya yo, sea quien sea.

03.03.2005

\* \* \*

## Tres pueblos más allá

**A**ntes de abandonar el paraíso  
en viaje a este mundo alguien dijo:  
tú pídete una vida,  
según quieras vivirla.

Y yo me pedí un cielo,  
mas me tocó un infierno:

Pedí ser fuego,  
fui agua.

Pedí ser eco,  
fui muro.

Pedí ser luz  
fui tiniebla.

Pedí ser virtud,  
fui vicio.

Pedí ser risa,  
fui llanto.

Pedí ser cima,  
fui sima.

Pedí ser gozo  
fui pena.

Pedí ser todo,  
fui nada.

Se ve que aterrizamos  
tres pueblos más allá  
del que yo me pedí.

21.02.2005

## Yo suelo tempranar

Yo suelo tempranar antes que el día  
y cuando veo que él  
llega por la ventana,  
le registro el bolsillo  
por si viene con nubes escondidas;  
yo se las hurto todas  
y a cambio le regalo una sonrisa,  
él se queda contento  
y yo vivo mis días sin problemas  
y sin preocupaciones  
por rayos o por truenos.

Inténtalo hacer tú,  
puedes estar seguro  
de su buen resultado.

11.01.2005

## CONTENIDO

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Prologoillo. . . . .	2
Afonía. . . . .	3
Ángeles rebeldes . . . . .	4
Asomada a la ternura . . . . .	5
Aún puedo . . . . .	6
Besos de agua tibia . . . . .	7
Con los ojos abiertos . . . . .	8
Con los ojos cerrados . . . . .	9
Contigo soy todo . . . . .	10
Convivencia . . . . .	11
De mis ojos cuelgan ramas . . . . .	12
Desde la tumba . . . . .	13
Después de un corto día . . . . .	14
El árbol de la vida . . . . .	15
El banquete . . . . .	16
Enciende tu mirada	17
Ensayo previo	18
Ese tú	19
Esperaré tu risa	20
Estrellas de nieve	21
Flor del granado	22
Había uno...	23
Hivernando	24
Hoy no tengo la sonrisa	26
Idolatría	27
La cabra tira al monte	28
La dirección exacta	29
La espina y la niña	30
La oración es un latido	31
Las dunas son así	32
Leyes naturales	33
Lo ignoraba el espejo	34
Mentiras	35
Milagro sin nombre	36
Moscarda Cojonera	37
Muertos obstinados	38
No llegué a conocerla	39

.../...

.../...

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Nunca te irás	40
Olor a ternuras	41
Paisajes del alma	42
Para llegar en paz	43
Pu(n)tería	44
Quiérete	45
Sé que no moriré	46
Se va la vida	47
Seguir soñando	48
Tan grises	49
Te regalo mi tiempo	50
Todos los acentos	51
Tres pueblos más allá	52
Yo suelo tempranar	53

\* \* \*